

Jordi Boldó

Tercera privada de Pino Suárez 12, Centro, CP 76000, Querétaro, Querétaro, México.
Tel. 442 224 33 33 Cel. 442 249 87 99
jordiboldo@gmail.com

Trayectoria

PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1978** Galería San Angel, México, D.F.
- 1979** Galería San Angel.
- 1980** Galería Mi México, Ajijic, Jalisco.
Galería UNO, Puerto Vallarta, Jalisco.
- 1984** Galería Argos, Ginebra, Suiza.
- 1989** *Silencios*, Museo Regional de Querétaro, INAH, Querétaro, Qro.
- 1990** Museo Universitario del Chopo, UNAM, México, D.F.
Galería Pecanins, México, D.F.
Casa de la Cultura de San Luis, San Luis Potosí.
- 1991** *Enigmas*, Museo de Arte de Querétaro, Qro.
Galería Pecanins.
- 1992** *De lo uno a lo otro*, Galería Pecanins.
- 1993** *Revelaciones profanas*, Galería Drexel, Monterrey, Nuevo León.
Galería Pecanins.
- 1995** *De cuerpo presente*, Museo de Arte Contemporáneo Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil, México, D.F.
Galería Pecanins.
Teatro de la Paz, Sala Germán Gedovius, Instituto de Cultura de San Luis Potosí, SLP.
Museo de Arte Contemporáneo "Alfredo Zalce", Instituto Michoacano de Cultura, Morelia, Michoacán.
Museo del Pueblo, Guanajuato, Gto.
Pinacoteca de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León.
Galería del Teatro de la Ciudad de Linares, Dirección de Cultura de Linares, Linares, Nuevo León.
- 1996** Galería del Teatro Doblado, Consejo para la Cultura de León, León, Guanajuato.
Centro Cultural El Nigromante, INBA, San Miguel de Allende, Guanajuato.
Teatro Isaura Martínez-INBA, Torreón, Coahuila.
Galería Universitaria Arte Contemporáneo, Patio Barroco, Querétaro, Qro.
- 1997** *Libertad, Justicia, Democracia*, Galería Metropolitana, Universidad Autónoma Metropolitana, México, D.F.
Traslaciones, Galería Pecanins.
- 1998** *World Artists for Tibet*, Museo de Arte de Querétaro.
Diálogos, Galería Pecanins.
Traslaciones (segunda serie), Museo de la Ciudad, Santiago de Querétaro.
- 1999** Museo de Arte Olga Costa, José Chávez Morado, Guanajuato.
Galería Drexel, Monterrey, Nuevo León.
8 años, 8 series, Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán, Mérida.
DePree Art Center, Holland, Michigan, USA.
Galería Kunsthaus Santa Fé, San Miguel de Allende, Gto.
Arte 3, Galería de Arte Contemporáneo, León, Gto.
- 2000** *Lo contrario de las cosas*, Galería Pecanins.
Galería Libertad, Santiago de Querétaro, Qro.
Sala de Arte Mexicano, Centro Cultural El Nigromante. San Miguel de Allende, Guanajuato
Casa de la Cultura de Celaya, Celaya, Gto.
- 2001** *Lo Contrario de las cosas*, Casa del Cerro, Torreón, Coahuila.
Lo Contrario de las cosas, Casa Terán, Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags.
Lo Contrario de la Cosas, Arte 3, Galería de Arte Contemporáneo.
Lo Contrario de las cosas (segunda serie), Galería Pecanins.

- 2002** Galería Susan Montana, Pozos, Guanajuato.
Lo Contrario de las cosas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán.
- 2003** *AspaViento*, Museo de la Ciudad, Santiago de Querétaro.
La realidad de las cosas o Alicia en el país de las maravillas, Museo de Arte de Querétaro.
Correspondences, Pesqueira Gallery, Miami, Florida, USA.
La realidad de las cosas o Alicia en el país de las maravillas, Galería Pecanins.
- 2004** *La realidad de las cosas o Alicia en el país de las maravillas*, Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas, Zac.
Correspondencias, Galería del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.
La realidad de las cosas o Alicia en el país de las maravillas, Teatro Isauro Martínez.
Correspondencias, Galería Libertad.
AspaVientos, Galería Pecanins.
La realidad de las cosas o Alicia en el país de las maravillas, Museo de Arte de Culiacán, Sinaloa.
Referencias, Grisell Villasana, Espacio de Arte, León, Gto.
- 2005** *La realidad de las cosas o Alicia en el país de las maravillas*, Museo de Linares, Nuevo León.
Correspondencias, Instituto Zacatecano de Cultura, Museo Francisco Goitia, Zacatecas, Zac.
Referencias [Escultura] - Disparates Ordinarios [Pintura], Galería Libertad.
Correspondencias, Casa Terán, Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags.
- 2006** *Correspondencias*, Galería Pecanins.
La realidad de las cosas o Alicia en el país de las maravillas, Espacio Cultural Metropolitano METRO, Tampico, Tamaulipas.
La realidad de las cosas o Alicia en el país de las maravillas, Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, Matamoros, Tamaulipas.
Galería México, Arte Contemporáneo, Acapulco, Guerrero.
La realidad de las cosas o Alicia en el país de las maravillas, Museo de Arte Guillermo Ceniceros, Durango, Dgo.
Hallazgos a la deriva, Museo Regional de Querétaro, Santiago de Querétaro.
La realidad de las cosas o Alicia en el país de las maravillas, Museo de Arte Moderno "Guillermo Ceniceros", Durango, Dgo.
La realidad de las cosas o Alicia en el país de las maravillas, Casa Rosalva, Cd. Obregón, Sonora.
- 2007** Jordi Boldó, MERO arte contemporáneo, San Miguel de Allende.
In-matérico, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.
La realidad de las cosas o Alicia en el país de las maravillas, Museo de Arte Contemporáneo 8, Aguascalientes, Ags.
La realidad de las cosas o Alicia en el país de las maravillas, Teatro Javier Barrios Sierra, Coordinación de Difusión Cultural Acatlán, México.
Pintura, alternativa once, Monterrey, N.L.
Nuevos Hallazgos, Galería Contemporánea, Centro Histórico y Cultural, San Juan del Río, Qro.
- 2008** *Hallazgos y Nuevos Hallazgos*, Galería de Arte del Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México.
Adquisición *La realidad de las cosas o Alicia en el país de las maravillas*, Museo de Arte Contemporáneo 8, Aguascalientes.
Pequeñas Memorias, Embajada de México en Portugal y Fundación Rojo Urbiola, Lisboa.
- 2009** *Hallazgos y Nuevos Hallazgos*, Galería Salvador Zúñiga, Casa de la Cultura de Celaya.
Hallazgos y Nuevos Hallazgos, Galería de Arte Contemporáneo del Teatro Isauro Martínez, Torreón, Coahuila.
- 2010** *Pequeñas Memorias*, Galería Pecanins, México, D.F.
- 2011** *Entre la memoria y el olvido*, MACAY, Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán, Mérida, Yucatán.
Casas, Galería de Arte Contemporáneo, San Miguel de Allende, Gto.
Entre la memoria y el olvido, Museo de Arte de Querétaro, Querétaro.
Galería Casa del Atrio, Querétaro.
- 2013** *Pequeñas Memorias*, Universidad de Guanajuato, Galería El Atrio, Guanajuato, Gto.
Casas, Galería Municipal Rosario Sánchez de Lozada, Instituto de Cultura, Presidencia Municipal de Querétaro, Querétaro, Qro.
- 2014** *Memoria y Horizonte*, Universidad de Guanajuato, Salas Polivalente y Hermenegildo Bustos, Guanajuato, Gto.
Memoria y Horizonte, Museo de la Ciudad, Querétaro, Qro.
Memoria y Horizonte, Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita, Pátzcuaro, Michoacán.
- 2015** *Memoria y Horizonte (Instalación)*, Galería Libertad, Querétaro, Qro.
Vuelta y Vuelta, Galería Sisal, Querétaro, Qro.
Jordi Boldó, Museo Fundación Santiago Carbonell, Santiago de Querétaro, Qro.

- La memoria de las cosas*, Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí, San Luis Potosí, SLP.
- 2016** *La memoria de las cosas*, Centro Cultural Clavijero, Morelia, Michoacán.
 “arriba abajo extraño encanto belleza verdad up down strange charm beauty truth”, Galería Yautepec, Ciudad de México.
Beau Dégât, [bo.de.ga] Galería de Arte, San Cristobal de las Casas, Chiapas.
- 2017** *Despistes*, indirectas, digresiones y demás tretas para preguntar, Galería Libertad, Querétaro, Qro.
De ida y vuelta, Casa de Cultura de Celaya, Galería Salvador Zúñiga, Celaya, Guanajuato.
De ida y vuelta, Portal del Diezmo, Instituto Municipal de Cultura, Turismo y Juventud, San Juan del Río Querétaro.
Terrenal, Museo de Aguascalientes, Aguascalientes.
- 2018** *La memoria de las cosas*, Galería Lux Perpetua, Mérida, Yucatán.
- 2020** *C'est la même chose, la campana que la cloche*, Galería Libertad, Querétaro.
- 2023** *El imperativo de la mirada [Paisajes evocados]*, Centro Cultural Clavijero, Morelia, Michoacán.
 Jordi Boldó, Galería Nuun, Santiago de Querétaro.
Sin pensar... Galería Nuun, Santiago de Querétaro.
- 2024** *El imperativo de la mirada [Paisajes evocados]*, Museo de Arte de Querétaro, MaQro, Santiago de Querétaro, Querétaro.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

- 1977** Galería de Arte Chimalistac, México, D.F.
- 1978** Blackman, Londres, Inglaterra.
 Brown's of South, Londres, Inglaterra.
- 1980** Galería San Angel, México, D.F.
- 1981** Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela.
Winniger Graphics, Boston, Massachusetts, USA.
- 1983** *Art-Expo 83*, Coliseo de Nueva York, Nueva York, USA.
- 1987** *Sin Motivos Aparentes III*, Museo de Arte Contemporáneo Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil.
- 1990** *Colectiva de Invierno*, Galería Pecanins.
- 1991** *A Barcelona*, Galería Pecanins.
Colectiva 1991, Galería Pecanins.
 Muestra de Artistas de la Plástica en Querétaro, Museo de Arte de Querétaro.
7 Artistas, Galería Pecanins.
- 1992** *El libro de artista*, El Archivero, Casa del Poeta, México, D.F.
 Primera Exposición-Subasta de Arte Queretano, Museo de Arte de Querétaro.
Colectiva 1992, Galería Pecanins.
28 años 28 artistas, Galería Pecanins.
 De la colección del Museo, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
Ilustradores de Tierra Adentro, Centro Cultural San Angel, México, D.F.
- 1993** *Epifanía del Color*, Art-Colección, Cuernavaca, Morelos.
Homenaje a Miró, 15 Artistas, Galería Pecanins.
Querétaro en México, Universidad del Claustro de Sor Juana, A.C., México, D.F.
Trade-Expo, Museo de Arte de Querétaro.
 Muestra *Colectiva de Artistas Queretanos*, Museo de Arte de Querétaro.
Expresiones sobre papel, Galería Pecanins.
 Premio Agustín Rivera de Pintura y Dibujo, Galería Libertad (Invitado, fuera de concurso).
- 1994** IV Muestra Colectiva de Artistas Queretanos, Museo de Arte de Querétaro.
Clave de luz, Museo de Arte de Querétaro.
Colores para la Paz, Galería Libertad.
Presencias plásticas, Colección Pago en Especie de la SHCP, Jardín Borda, Instituto de Cultura de Morelos, Cuernavaca, Mor., México.
- 1995** *Tijeretazos hablados*, Galería Pecanins.
Memoria del Tiempo, Galería Pecanins.
 V Muestra Colectiva de Artistas Queretanos, Museo de Arte de Querétaro [Muestra itinerante].
Dennos una mano, Grupo de los 16, A.C., México, D.F.
Abstractos Queretanos - Códigos Abstractos, Museo de Arte de Querétaro.
 Muestra de trabajos de becarios 1994-1995, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, Galería Libertad.
Noche de muertos, Galería Pecanins.
Pinturerías: El Arte del Arte Taurino, Museo de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags., Centro Cultural Tijuana,

- Tijuana, B.C., Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jal. [Muestra itinerante].
- 1996** *El Apóstol Santiago*. Quinientos años en la Plástica Americana, Museo de Arte de Querétaro, [Muestra itinerante].
Galería Arte Actual, Santiago de Chile, Chile.
Primer Salón Regional de Pintura 1996, "Zacatecas: 450 Aniversario", Ex-Templo de San Agustín, Zacatecas, Zac.
6 Artistas, 12 Obras, Galería Pecanins.
Dennos una mano, Grupo de los 16, A.C., México, D.F.
Pinturerías: El Arte del Arte Taurino, Museo de Arte de Querétaro, Qro.
- 1997** Inauguración del Museo de la Ciudad, Santiago de Querétaro.
América. Artistas plásticos al fin del milenio, Centro Médico Siglo XXI, México, D.F.
Plástica Actual, Museo de la Ciudad, Santiago de Querétaro, Qro.
Dennos una mano, Grupo de los 16, A.C., México, D.F.
Subasta Amigos del Museo de Arte Moderno A.C., Galerías Louis C. Morton, México, D.F.
Expo Taxco 1900-2000, Taxco de Alarcón, Guerrero.
Realidad y Abstracción, Museo de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado.
Pinturerías: El Arte del Arte Taurino, Museo de las Américas, Denver, Colorado, USA.
- 1998** *Panorama de visiones*, Galería Universitaria, Santiago de Querétaro, Qro.
Pinturerías: El arte del arte taurino, Museo de Arte Latinoamericano de Long Beach, California, USA.
Soplo, Aire, Viento, Drexel Galería, Monterrey.
Realidad y abstracción, Instituto Veracruzano de Cultura, Veracruz, Museo de Arte de Orizaba, Veracruz, Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa, Veracruz [Muestra Itinerante].
Muestra Retrospectiva de la "Colección de Donadores" 1998, Museo de Arte de Querétaro.
Paisajes y Personajes, Antiguo Palacio del Arzobispado, colección pago en especie SHCP.
Por amor a Chiapas (subasta de arte), Museo Rufino Tamayo.
Resumen, Galería Pecanins.
- 1999** Arte3 Galería de Arte Contemporáneo, León, Gto.
Realidad y abstracción, Galería Universitaria, Patio Barroco, Querétaro.
Intima Obra Mínima, Arte3, Galería de Arte Contemporáneo, León, Gto., Galería Libertad, Santiago de Querétaro, Qro.
Inauguración Museo Felguerez, Zacatecas, Zac.
Velázquez en el tiempo, Galería Universitaria, Patio Barroco, Querétaro.
Colección de Donadores del Museo de Arte de Querétaro, Centro Cultural El Nigromante, San Miguel de Allende, Gto.
Esplendor de Cadáveres, Festival Dark, Museo de la Ciudad, Querétaro.
Primera Subasta de Arte y Antigüedades del DIF Municipal, Museo de Arte de Querétaro, Santiago de Querétaro.
- 2000** *Tiempo compartido*, Galería Pecanins.
com.preicol.eccione, Galería Pecanins.
Homenaje al poeta Efraín Huerta, La Ciudad de Efraín, Museo de la Ciudad de México, México, D.F.
Exposeptiembre 2000, Galería Pecanins.
Homenaje al poeta Efraín Huerta, La Ciudad de Efraín, Galería Libertad, Santiago de Querétaro, Qro., Instituto Veracruzano de Cultura, Centro Cultural Casa Principal, Veracruz, Ver., Dirección General de Artes Visuales y Escénicas de Puebla, Puebla, Instituto para la Cultura y las Artes de Quintana Roo, Chetumal, Quintana Roo [Muestra itinerante].
Segunda Gran Subasta de Arte, Instituto Cultural de Aguascalientes y Grupo de Amigos de Casa Terán, Aguascalientes, Ags.
Colección Pago en Especie, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.
En Construcción, Colección Kunsthaus Santa Fé, Universidad de Guanajuato, Gto.
Pueblo chico al mundo abierto, Casa de la Cultura de Celaya, Celaya, Gto.
- 2001** *X Bial de Pintura Rufino Tamayo*, Museo de Arte Contemporáneo 8, Aguascalientes, Ags., Galería Libertad, Santiago de Querétaro, Qro.
Cruzando Fronteras, Laredo Center for the Arts, Laredo, Texas, Casa de la Cultura, Nuevo Laredo, Tamaulipas, Casa de la Cultura, Monterrey, N.L., Museo de Arte Contemporáneo, Angel Zárraga, Durango, Dgo., Ex-Templo de San Agustín, Zacatecas, Zac.
En Busca del Paraíso, Museo de la Ciudad, Santiago de Querétaro.
El Museo visita la Ciudad, Museo de la Ciudad en Plaza Boulevares, Santiago de Querétaro.
Abstracción, Transformación y no Figuración, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Sistema Nacional de Creadores del Arte, Ex-Templo de San Agustín, Zacatecas, Zac., Galería de Arte Contemporáneo, Aguascalientes, Ags., Centro de Difusión Cultural del Instituto Potosino de Bellas Artes, San Luis Potosí, S.L.P., Galería Libertad, Querétaro, Qro., Galería Maestro Jesús Gallardo, León, Gto., Galería de Maestros

- Michoacanos, Morelia, Mich. [Muestra itinerante].
Subasta Cruz Roja Mexicana, Monterrey, N.L.
Arte bajo el Puente, Puente 15, Santiago de Querétaro, Qro.
Visiones paralelas, Antiguo Palacio del Arzobispado, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, D.F.
100 Lotes, Subasta de Invierno, Casa Arte 3, León, Gto.
- 2002** *Cruzando Fronteras*, Museo de Arte Contemporáneo, Casa Redonda, Chihuahua, Chih., Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, Michoacán [Muestra itinerante].
Abstracción, Transformación y no Figuración, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Sistema Nacional de Creadores del Arte, Galería de la Casa de la Cultura "Alfonso Michel", Colima, Col., Museo de Artes Visuales Aramara, Tepic, Nayarit, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jal., Museo José Ma. Velasco, Toluca, Edo. de México, Casa de la Cultura de Puebla, Puebla, Palacio de la Cultura, Tlaxcala, Tlaxcala, Museo de Arte Hermila Domínguez, Comitán, Chiapas, Centro Cultural Atarazanas, Veracruz, Ver., Archivo General del Estado, Campeche, Campeche [Muestra itinerante].
Museograbado 1999-2001, Galería Libertad.
Muestra 001: Feria de Arte Contemporáneo. Contemporary Art Fair, Monterrey, N.L.
Arte Abstracto, Manuel García, Arte Contemporáneo, Oaxaca.
Arte Abstracto, diecisiete pintores abstractos, Club de Industriales, A. C., Monterrey, N.L.
Desierto Varado, Galería de Arte Contemporáneo, Museo Casa del Cerro, Torreón, Coahuila.
Vida, ritual, muerte, Casa Hispanoamericana, Milán, Italia.
Los Talleres de la Gráfica, Ex Convento del Carmen, Guadalajara, Jalisco.
2d, Galería de Arte Contemporáneo Casa Arte3, León, Gto.
99-01 Primeros Dos Años, Casa de la Cultura de San Luis Potosí, S.L.P.
Visiones Paralelas, Museo del Arzobispado, Colección Pago en especie, SHCP, México.
Subasta de Arte y Antigüedades, Museo de Arte de Querétaro, Santiago de Querétaro.
Subasta Cruz Roja Mexicana, Monterrey, N.L.
Imágenes del tiempo, Antiguo Palacio del Arzobispado, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, D.F.
- 2003** *Juguete*, Arte, Objeto, Casa de la Cultura de Michoacán, Mich.
Los artistas de la Pecanins, Galería Pecanins, México, D.F.
Conjura sin óptica, 6º Aniversario, Museo de la Ciudad, Querétaro.
Subasta Art Now, Tecnológico de Monterrey Campus Cd. Juárez, Chihuahua.
Stop, Galería Pecanins, México, D.F.
Subasta de Arte y Antigüedades, Museo de Arte, Santiago de Querétaro.
Abstracción, Transformación y no Figuración, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Sistema Nacional de Creadores del Arte, Galería del Teatro Peón Contreras, Mérida, Yucatán, Museo de la Cultura Maya, Chetumal, Quintana Roo, Galería de Arte "El Jaguar Despertado", Villahermosa, Tabasco, Lobby del Teatro Alvaro Carrillo, Oaxaca, Oaxaca, Casa de la Cultura, Sala Ixcateopan, Acapulco, Guerrero, Galería del Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos, Antigua Escuela de Minas, Pachuca, Hidalgo.
Cicatrizada de arte la hoja, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Sistema Nacional de Creadores del Arte, Galería Nancy Canseco, Oaxaca, Oaxaca, Sala Martínez Márquez de la Casa de la Cultura de Puebla, Puebla, Pinacoteca del Estado, Tlaxcala, Tlax.
Subasta Cruz Roja Mexicana, Monterrey, N.L.
Nopal urbano, visión de 80 artistas, Gobierno del D.F., Impronta Editores, México, D.F.
Un siglo y a volar, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
Diálogos inciertos, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.
La línea del éxtasis, Galería Libertad.
Arte Múltiple V, Aqua Gallery, Guadalajara, Jalisco.
- 2004** *Colección Pecanins*, Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán, Mérida, Yucatán.
Cicatrizada de arte la hoja, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Sistema Nacional de Creadores del Arte, Galería de la Ciudad, Mexicali, B.C., Galería Carlos Olochea, La Paz, B.C.S., Museo de Arte de Sinaloa, Culiacán, Sinaloa, Hermosillo, Sonora, Galería de Arte del Palacio de Gobierno del Estado de Chihuahua, Chihuahua, Galería del Instituto Coahuilense de Cultura, Coahuila, Coahuila, Casa de Cultura de Nuevo León, N.L., Monterrey, Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas en la ciudad de Matamoros, Matamoros, Tamaulipas [Muestra itinerante].

Centenario de amistad Panamá-México, Museo de Arte Contemporáneo de Panamá, Panamá.
Contrastes, SHCP, Foro Cultural Efrén Rebolledo, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, Pachuca, Hidalgo /
Colección del Patrimonio Artístico Universitario, Premio Alejandrina a la Creación Artística
2004, U.A.Q. Galería Universitaria de Arte Contemporáneo.

Colectiva 2004, Galería Pecanins. Centro Cultural Judicial del Estado de Zacatecas, Zacatecas.

Glasgow Print Studio, Glasgow, Escocia.

Subasta Nopal Urbano, Visión de 78 artistas, México, D.F.

Instituto Cultural Mexicano, Los Ángeles, California.

2005 *En la Línea del Éxtasis*, Universidad de Guanajuato, Sala Hermenegildo Bustos, Guanajuato, Gto.

En Homenaje a María Zambrano, Lugares donde detener la mirada, Museo de América, Madrid, España.

Bitácora visual 2003 - 2004, Palacio del Arzobispado, México, D.F.

Evocaciones Matéricas, 2003-2004, Colección, Pago en Especie, Palacio del Arzobispado, México, D.F.

Cicatrizada de arte la hoja, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Sistema Nacional de Creadores del Arte,
Veracruz, Ver., Galería del Centro Cultural "Jaime Sabines", Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, Planetario Tabasco
2000, Villahermosa, Tabasco, Galería del Teatro "José Peón Contreras", Mérida, Yucatán, Museo de la
Cultura Maya, Chetumal, Quintana Roo, Galería Domingo Pérez Piña, Campeche, Campeche, Centro
Cultural Tamaulipas, Cd. Victoria, Tamps., Casa de Cultura de Tampico, Tampico, Tamps., Museo de Arte
Guillermo Cenicerós, Durango, Dgo., Centro Cultural Ciudadela del Arte, Zacatecas, Zac. [Muestra
itinerante].

Subasta Cruz Roja Mexicana, Monterrey, N.L.

Arte Mexicano Contemporáneo, Universidad de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares, España.

Colectivas 2005, galería Pecanins. Subasta Cruz Roja Mexicana, Monterrey, N.L. Galería México, Arte Contemporáneo,
Acapulco, Guerrero.

Subasta, Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas, Zac.

Alas de Arena IV, Torreón, Coahuila.

2006 *Cicatrizada de arte la hoja*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Sistema Nacional de Creadores del Arte,
Museo de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags., Galería Libertad, Santiago de Querétaro, Qro., Teatro de
la Paz, Galería Germán Gedovius, San Luis Potosí, SLP., Centro Estatal de las Artes de Salamanca,
Guanajuato, Gto., Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Michoacán, Mich., Exconvento del
Carmen, Guadalajara, Jal., Museo de la Gráfica de Occidente José Luis Cuevas [Muestra itinerante].

Mapa de Ensayos, Santiago Toca, Consultoría en Arte, Ciudad de México.

Evocaciones matéricas, sala Polivalente y Hermenegildo Bustos de la Universidad de Guanajuato, Gto.

Lorca: ojo con la memoria, Espacio Contemporáneo de Arte, Mendoza, Argentina, Centro Cultural de Viña del Mar,
Chile, Museo Casa de los Tiros, Granada, España, Casa de la Cultura Ricardo Garibay, Tulancingo, Hidalgo
[Muestra itinerante].

MERO Arte Contemporáneo, San Miguel de Allende, Gto.

Alas de Arena V, Idi, Torreón, Coahuila.

Trazos y papeles, Galería Pecanins.

Subasta Cruz Roja Mexicana, Monterrey, N.L.

Negra sangre del dibujo, Ciudad Victoria, Monterrey, Saltillo, Chihuahua [Itinerante].

2007 *Lorca: ojo con la memoria*, Centro Cultural del Matadero, Huesca, España.

Lorca: ojo con la memoria, Universitat Jaume I, Castelló, Valencia, España.

10 x 10, Museo de la Ciudad, Santiago de Querétaro.

Base 21, Santiago de Querétaro.

Negra sangre del dibujo, Chihuahua, Culiacán, La Paz, Mexicali, Tijuana, Zacatecas, San Luis Potosí, Hermosillo,
Aguascalientes [Itinerante].

Mero Arte Contemporáneo, San Miguel de Allende, Gto.

Papiros amorosos, Museo de la Ciudad, Querétaro.

Zacatecas Arte Contemporáneo, Galicia, Lousame, Potorsin, Noia, Outes, Muros, Boiro, Ribeira, Pobra do
Caramiñal, Brión, Porto do son, Santiago Compostela, Madrid, España; París, Francia [Itinerante].

Colección del Museo José Luis Cuevas, Galería Universitaria Ramón Alva de la Canal, Xalapa, Veracruz.

Kunsthaus Santa Fé, Museo de la Ciudad, Querétaro.

Evocaciones matéricas, Galería del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, SHCP.

Viva! San Miguel de Allende, 45 Aniversario, Centro Cultural Ignacio Ramírez, El Nigromante, INBA, San Miguel
de Allende, Gto.

30 x 30, Instituto Cultural de Aguascalientes, Ags.

- Colección Museo José Luis Cuevas, Galería Universitaria Ramón Alva de la Canal, Xalapa, Veracruz.*
Alas de Arena VI, Idi, Torreón, Coahuila.
- 2008** *Zacatecas, Obra Gráfica, Instituto de México en España, Madrid.*
Aportaciones, SHCP, Pago en especie.
Gráfica Contemporánea (Colección Jesús Barrón), Galería Libertad, Qro.
Colectiva en Blanco y Negro, MERO Arte Contemporáneo, San Miguel de Allende, Gto.
8ª Edição de sua Bienal Internacional do Livro, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Brasil.
La negra sangre del dibujo, Galería Casa de las Monas, León, Gto.
La negra sangre del dibujo, Antiguo Templo de San Agustín, Zacatecas.
Catalanes en México, Galería Jesús Gallardo, Festival Internacional Cervantino, León, Guanajuato.
Alas de Arena VII, Idi, Torreón, Coahuila.
Aportaciones, Cincuenta Aniversario de la colección Pago en Especie, Museo Metropolitano de Monterrey, Monterrey.
- 2009** *Pintores Catalanes en México, Centro Cultural de España en México, México, D.F.*
Pintores Catalanes en México, Galería Libertad, Querétaro.
Pintores Catalanes en México, Museo de los Pintores Oaxaqueños, Festival Humanitas Oaxaca, Oaxaca.
Pintores Catalanes en México, Museo Casa Redonda de Arte Contemporáneo, Festival Internacional de Chihuahua, Chihuahua.
Pintores Catalanes en México, Centro Cultural Casa Principal, Instituto Veracruzano de la Cultura, Veracruz.
7º Aniversario, abstractos, Galería Municipal Rosario Sánchez de Lozada, Querétaro.
Galería Arte Contemporáneo James Pinto, Instituto Allende, San Miguel de Allende Gto.
Alas de Arena VIII, Idi, Torreón, Coahuila.
45 años, Galería Pecanins, México.
A mind filled with crows, CHC Gallery, Contemporary art gallery, Chelsea, New York.
- 2010** *Pintores Catalanes en México, Museo de Arte Contemporáneo 8, Aguascalientes, Ags.*
Imágenes del tiempo, Museo Costumbrista de Sonora, Álamos, Sonora.
Imágenes del tiempo, Centro Cultural Real de Catorce, Antigua Casa de Moneda, Cabecera Municipal Real de Catorce, San Luis Potosí, SLP.
Pintores Catalanes en México, Centro Fox, Guanajuato, Gto.
Subasta 10 x ayudar, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, León, Gto.
Donaciones y Adquisiciones, Museo de Arte Contemporáneo 8, Aguascalientes, Ags.
22/22 Artistas Mexicanos, Museo de Arte de Querétaro, Qro.
Subasta Cruz Roja Mexicana, Monterrey, N.L.
Alas de Arena IX, Torreón, Coahuila.
Paso doble, Galería Pecanins colección, Galería Pecanins.
Paso doble, Galería Pecanins colección, Museo MACAY, Yucatán.
Arte contemporáneo, Galería de Arte Contemporáneo, San Miguel de Allende, Gto.
Pago en Especie SHCP, Espacio Cultural Metropolitano (METRO), México, D.F.
- 2011** *Cruce de caminos, Europa en México, Parque Bicentenario, Pabellón de la Unión Europea en Silao, Guanajuato.*
Glorias de Querétaro. 20 siglos de Arte, Centro de Convenciones de Querétaro.
Apertura "Arte Contemporáneo", San Miguel de Allende, Gto.
Cruce de Caminos Europa en México, Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.
Alas de Arena X, Torreón, Coahuila.
Aulnay-Sous-Bois, Gainsville, Florida, USA.
eight parade, XX Aniversario del MAC 8, Museo de Arte Contemporáneo 8, Aguascalientes, Ags.
Naturaleza fragmentada, Museo de la Cancillería, SRE, México, D. F.
- 2012** *XX Aniversario, Galería Drexel, Monterrey, N.L.*
Abstracciones, Museo Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas, Zac.
Galería Santiago Corral Arte Contemporáneo, Valle de Bravo, Edo. de México.
Ágora, XV Aniversario Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, Qro.
Museo de Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, Oax.
Subasta Cruz Roja Monterrey, N.L.
Subasta IAAS, México, Santiago de Querétaro, Qro.
ExpoSHCP, Palacio Nacional, México, D.F.
- 2013** *19 Maestros de la plástica contemporánea en México, colectiva de navidad, Galería de Arte Contemporáneo, San Miguel de Allende, Gto.*

IDY, Torreón, Coahuila.

19 Artistas de la Plástica Contemporánea en México, Galerías Universitarias Hermenegildo Bustos y Polivalente, Universidad de Guanajuato, Guanajuato.

Rayuela 50 años, Galería Luis Cardoza y Aragón, Librería Rosario Castellanos, FCE, México, D.F.

Ocho derivas por la ciudad liminal, Obras de la Colección MACG, Museo de Arte Carrillo Gil.

Arte/Sano ÷ Artistas 3.0, Museo de Arte Popular, México, D.F.

De la tierra al cielo, 50 años de Rayuela, Pinacoteca de Xalapa, Patio Central del Palacio de Gobierno, Xalapa, Veracruz.

Subasta Huracán "Manuel", Guerrero.

Sobre tintas, homenaje a Toledo, Galería de Arte Iztapalapa, uam Iztapalapa, México, D.F.

Alas de Arena XI, Torreón, Coahuila.

Resonancias 2008-2011, Colección Pago en especie, Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.

Indicios, Galería Libertad, Querétaro.

Dilation, Kunsthhaus Santa Fe, San Miguel de Allende, Guanajuato.

2014 *Maestros de la Plástica Contemporánea en México*, Arte Contemporáneo Galería, SMA, Guanajuato.

De la Tierra al Cielo. 100 años de Julio Cortázar, Centro Cultural Gabriel García Márquez, del FCE en Bogotá, Colombia.

Subasta AMANC, Torre 300, Central Park, Querétaro, Qro.

Arte/Sano ÷ Artistas 3.0, Centro Cultural Caja Real de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, SLP.

25 años de expresiones convergentes. Colección de Donadores del Museo de Arte de Querétaro, Museo de Arte de Querétaro, Querétaro.

Frontera Vertical, Galería La jaula, Querétaro, Qro.

Rayuela, Museo de Arte Contemporáneo de la ciudad de Valdivia, Chile.

Arte/Sano ÷ Artistas 3.0, Museo Reyes Meza, Nuevo Laredo, Tamaulipas.

Subasta XXXVII, Cruz Roja Monterrey, N.L.

Obras Primigenias de la Colección de Donadores del MAQRO, Museo de Arte de Querétaro, Qro.

50 años, 50 obras, MAM, México.

2015 *Arte/Sano ÷ Artistas 3.0*, Museo Reyes Meza, Nuevo Laredo, Tamaulipas., Centro Cultural Tijuana, Tijuana B.C.

Los trabajos de Hércules [pintura], Museo de la Ciudad, Querétaro, Qro.

Colección de Donadores, Museo de Arte de Querétaro, Qro.

Rayuela, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.

Arte/Sano ÷ Artistas 3.0, *Arte/Sano ÷ Artistas 3.0*, Capilla de Arte UDLAP, Universidad de las Américas Puebla y el Museo de Arte Popular, Puebla, Puebla.

Seis Décadas de Plástica Queretana, Salón de la plástica contemporánea queretana, Galería Libertad, Querétaro.

Cerámica, ATZIMÜ etapa III, Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita, Secretaría de Cultura de Michoacán, Pátzcuaro, Michoacán.

Subasta, Cruz Roja Monterrey, N.L.

12 Aniversario Taller de Grabado del Antiguo Colegio Jesuita / Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México.

Sin comisario, Museo de Arte Moderno del Estado de México.

2016 *Maestros de la Plástica Contemporánea en México*. Dibujo, pintura, escultura, gráfica y fotografía, Galería de Arte Contemporáneo San Miguel de Allende, Guanajuato.

La filosofía de la abstracción, Museo Fernando García Ponce, MACAY, Mérida, Yucatán.

La materia emancipada. Informalistas en México. Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México.

Arte-Col, Museo de la Ciudad, Querétaro.

Subasta Cura 2016, Museo Soumaya, Fundación Cura, México, D.F.

De la Tierra al Cielo. Cien años con Julio Cortazar, Museo de la Ciudad, Quito, Ecuador.

Afinidades - Discordancias, 55 Artistas contemporáneos-Colección SRE Pago en especie, SRE, Instituto Matías Romero, Museo de la Cancillería, México, D.F.

2017 *Exposición Conmemorativa "Constituyentes"*, Arte de Querétaro en el Centenario de la Constitución de 1917, Museo de la Ciudad, Querétaro, Qro.

De la tierra al cielo, Rayuela, Cortazar, Galería José Gorostiza del Instituto Cultural de México de la Embajada en Guatemala, Guatemala.

Acervos Artísticos de la Nación en custodia de la SHCP, Instituto Cultural Cabañas, Gobierno del Estado de Jalisco.

De grabado y grabadores, selección de la colección de gráfica del Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Centro de Investigación de Arte No Figurativo (CIANF) Zapopan, Jalisco.

Exposición de Arte Internacional Col-Art, Museo de Arte de Ciudad Juárez, Chihuahua.

LoteRía de Artistas, Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa, Jalapa, Veracruz.

- Tiempo a destiempo*, Bellas Artes UAQ 1957-2017, Centro Cultural Gómez Morin, Querétaro, Querétaro.
El Botón Rotario en Movimiento Continuo (Intervenciones Plásticas), Galería Roja Museo Nacional de San Carlos, Ciudad de México.
- Degas*, pintor de figuras, Fundación Sebastián. CDMX, México.
De la Tierra al cielo, Rayuela de Cortazar, Centro Cultural Clavijero, Morelia, Michoacán.
- 2018** *Arte Vivo Mérida 2018*, Centro Cultural de Mérida Olimpo / Mérida Fest, Mérida, Yucatán.
Colección MAC, Museo de Arte Contemporáneo, SLP, San Luis Potosí.
Klimt, La trama dorada, *Das goldene Geflecht*. Fundación Sebastián, Ciudad de México.
Subasta HITO, Querétaro 2018, Querétaro.
El amor visto por el Arte, Colección Milenio, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco.
Inauguración MACQ, Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, Querétaro.
Lotería de Artistas, Museo de Culturas Populares, Ciudad de México.
- 2019** *Plástica Contemporánea Queretana*, MACQ, Museo Arte Contemporáneo Querétaro.
Lotería de Artistas, Museo Pedro Coronel, Zacatecas.
Registro del presente, Primer encuentro de gráfica, Centro de las Artes, Querétaro.
Subasta Arte Contemporáneo, Galería Irma Valerio, Zacatecas, Zac.
De la Tierra al Cielo. Cincuenta años de Rayuela / Cien años con Julio Cortázar, Museo de la Cancillería, CDMX.
Recuento, Museo Fernando García Ponce, Mérida, Yucatán.
Papiros amorosos: Quince artistas, once poetas, Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas.
El pintor y la ciudad, Galería Municipal Rosario Sánchez de Lozada, Querétaro.
Tabla periódica de los elementos, Museo Universum, de la Universidad Nacional Autónoma de México, CDMX.
Primer Encuentro de Gráfica Querétaro 2019, Centro Cultural Ciudad Maderas, El Marqués, Querétaro.
Arte/Billete/Maculatura/Refines/Diseño, Banco de México, Centro Cultural Isidro Fabela, Museo Casa del Risco, CDMX.
Habla mi lenguaje, Taller 138, CDMX.
Epifanías, Museo de la Ciudad, Querétaro.
Preservación y Muerte de la Vida Silvestre, Fundación Sebastián, CDMX
Gráfica sonidera, La madriguera Gráfica, Querétaro
Incurable, David Huerta: 70 años de poesía. Museo de la Ciudad, Querétaro.
Los Revolucionarios. Tierra de Sombra, Museo Nacional de la Revolución (Subterráneo del Monumento a la Revolución). CDMX
- 2020** *De caos y creación*, Arte por favor, FBO Redwings, Aeropuerto de Querétaro.
Colección Universitaria de Arte Actual de la Universidad Autónoma de Querétaro, Centro de Arte Bernardo Quintana Arrijoja , Santiago de Querétaro.
Crisis, Endémico global, UNAM, Ciudad de México.
Pluralidad. Obras selectas de las Colecciones de Hacienda, Museo de Bellas Arte, Toluca, Estado de México.
Cada loco con su tema, Caja de agua, Querétaro.
- 2021** *Un viaje americano*, Museo de Arte Iberoamericano, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, España.
Tr3inta y S6is, Colección del MAC, San Luis Potosí.
Lanzamiento *Colección Privada AVQ*, Museo de Arte de Querétaro, Querétaro.
Summer Eshibition, Lux Perpetua. Art Centre, Mérida, Yucatán.
Grabado en Caja de agua, Querétaro, Qro.
33 Museo de Arte de Querétaro, Querétaro.
Energía y movimiento en lo visible, Selección de Acervo Pago en especie, Galería del Teatro Peón Contreras, Mérida, Yucatán.
- 2022** *“Colección” MAC*. Museo de Arte Contemporáneo, San Luis Potosí, SLP.
Subasta de Arte Contemporáneo, Galerías Irma Valerio, Zacatecas, Zacatecas.
La estructura ausente, Museo de Arte de Querétaro, Querétaro.
Aquí. Ahora, Galería Nuun Querétaro, Santiago de Querétaro.
Manuel Felguérez, “Legado”, Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas, Zac.
Colectiva de Verano, Teatro Isauro Martínez, Torreón, Coahuila.
Crisis Gaia, Magazzino 26, Porto Vecchio, Trieste, Italia.
Crisis Endémica vs. Crisis Global, Centro de Ciencias de la Complejidad, Universidad Nacional Autónoma de México, CdMx.
Crisis Endémica vs. Crisis Global, Galería del Palacio Municipal de San Luis Potosí, SLP.
Crisis Endémica vs. Crisis Global y Crisis Gaiaa, Künstlerhaus in Vienna.
AURAmúltiple. Museo de la Ciudad de Querétaro y Museografía, Instituto Zacatecano de Cultura y Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro, Querétaro.

- 2023** *Retrospectiva gráfica de Casa Lo'ol*, Galería Lux Perpetua, Mérida, Yucatán
Jordi Boldó y el Informalismo en México, Galería Teresa Caballero y Juan Blanco. Centro Cultural Palacio Municipal de San Luis Potosí, SLP.
AuraMúltiple, Centro de las Artes de San Luis Potosí, SLP.
Gala de Arte, Museo de Arte Contemporáneo Querétaro (MACQ).
Colectiva, Lux Perpetua, Mérida.
Summer Exhibition, Lux Perpetua Art Centre, Mérida, Yucatán.
Artistas Queretanos, Club de Industriales, Lobby Tamayo, CdMx.
De mujeres y otros relatos fantásticos, Galería de Arte Contemporáneo SMA y Museo José Luis Cuevas, CdMx.
International Exhibition MUSLAB 2023. Planeta Complejo, Arte Contemporáneo, Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, Guayaquil, Ecuador.
Luz de Centro, Selección de artistas queretanos, Galería de Casa Frissac, Plaza de la Constitución s/n esq. Moneda. Tlalpan Centro, Alcaldía Tlalpan, CdMx.
- 2024** *Artistas mexicanos en Nuun*, Galería Nuun, Oaxaca.
MUSLAB, Complex Planet, Contemporary Art, Noyes Museum of Art of Stockton University, Atlantic City, NJ, Estados Unidos.
Parafraseando a Picasso, Colegio de San Ildefonso, CdMx.

CONCURSOS, FERIAS Y BIENALES

- 1978** *Primera Microbienal Semi-Internacional de Miniaturas y Tarjetas Postales*, Galería Merkup, México. D.F.
- 1980** *Segunda Sección Anual de Pintura del Salón Nacional de Artes Plásticas del INBA*, Palacio de Bellas Artes, México, D.F.
Primer Concurso Nacional de Pintura Sahagún, Galería del Auditorio Nacional, INBA, México, D.F.
- 1981** *Fiestas de Primavera y Otoño*, Departamento del Distrito Federal, Galería del Auditorio Nacional, INBA, México, D.F.
Sección Anual de Pintura del Salón Nacional de Artes Plásticas del INBA, Palacio de Bellas Artes, México, D.F.
- 1990** *Colectiva del Cartel Mexicano en Europa*, Secretaría de Relaciones Exteriores, Primera Bienal Internacional del Cartel [Muestra itinerante].
Premio Nacional de Artes Plásticas J. Jesús Rodríguez de la Vega, Galería Libertad [Muestra itinerante].
V Bienal de Pintura Rufino Tamayo [Muestra itinerante].
Primera Bienal Internacional del Cartel en México 1990, Palacio de Minería, México, D.F. [Muestra itinerante].
- 1991** *Muestra Plástica Contemporánea de Querétaro*, Centro Cultural José Guadalupe Posada, México, D.F. [Muestra itinerante].
Bienal Nacional José Clemente Orozco, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco [Muestra itinerante].
Premio Agustín Rivera, Galería Libertad.
- 1992** *VI Bienal de Pintura Rufino Tamayo* [Muestra itinerante].
Primera Bienal Monterrey de Pintura y Escultura, Museo de Monterrey, Monterrey, Nuevo León.
Concurso Nacional de Pintura Germán Gedovius, San Luis Potosí, S.L.P.
América hoy, 500 años después, Museo José Luis Cuevas, México, D.F. [Muestra itinerante].
- 1993** *Primera Bienal Nacional de Pintura*, Pinacoteca de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León. [Muestra itinerante].
Segunda Bienal Nacional José Clemente Orozco, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco. [Muestra itinerante].
Premio Nacional de Pintura, Fundación Alica de Nayarit, A.C., Tepic, Nayarit.
- 1994** *VII Bienal de Pintura Rufino Tamayo* [Muestra itinerante].
Segunda Bienal Monterrey de Pintura, Escultura e Instalación 1994, Museo de Monterrey.
Pinturerías, Palacio Nacional de Bellas Artes, México, D.F. [Muestra itinerante].
- 1995** *II Bienal de Pintura de Occidente "Alfonso Michel"*, Casa de la Cultura Alfonso Michel, Colima, Col. [Muestra itinerante].
II Bienal Nacional de Pintura, Pascual Boing, Casa de la Cultura, San Luis Potosí, SLP. [Muestra itinerante].
Primera Bienal Internacional Juguete, Arte, Objeto, Museo de la Ciudad de México, México, D.F.
- 1996** *Primera Bienal de Pintura*, Instituto Nacional de Nutrición Salvador Zubirán, México, D.F.
- 1997** *Tercera Bienal Monterrey de Pintura*, Escultura e Instalación 1997, Museo de Monterrey, Monterrey.
III Bienal de pintura de Occidente Alfonso Michel, Casa de la Cultura de Colima, Colima, Col.
Primera Bienal Nacional de Pintura Alfredo Zalce, Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, Mich.
- 1998** *Primera Bienal Internacional Juguete, Arte, Objeto*, [Muestra Itinerante].
Segunda Bienal Internacional Juguete, Arte, Objeto, Museo José Luis Cuevas. Exposición Premio Alejandrina 1998, Museo de Arte de Querétaro.
Segundo Salón Nacional de Artes Visuales, Bienal Bidimensional 1998, CONACULTA, INBA, CNA, México, D.F.
IX Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, y Museo Rufino Tamayo Ciudad

de México.

Segunda Bienal de Pintura Salvador Zubirán, Instituto Nacional de la Nutrición.

- 1999** *II Concurso de Pintura Johnnie Walker*, Museo de Arte Moderno.
IV Bienal de Pintura de Occidente Alfonso Michel, Galería Tonalli, SEDESOL, México, D.F., Casa de la Cultura de Colima, Colima, Col., Aguascalientes, Centro Cultural Universitario, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Mich., Centro de Difusión Cultural, San Luis Potosí, SLP.
- 2000** *IV Bienal de Pintura de Occidente Alfonso Michel*, Guanajuato, Gto., Ex-convento del Carmen, Guadalajara, Jal., Santiago de Querétaro, Qro.
X Bienal de Pintura Rufino Tamayo, México, D.F.
- 2001** *Quinta Bienal Monterrey FEMSA*, Monterrey.
- 2003** *VI Bienal Monterrey*, Monterrey, N.L.
- 2005** *WTC ArtFest, World Trade Center*, México, D.F.
- 2006** *WTC ArtFest, World Trade Center*, México, D.F.
- 2007** *Artbo*, Feria Internacional de Arte de Bogotá, Colombia.
- 2008** *V Bienal Internacional de Estandartes*, Tijuana, B.C.
- 2009** *Feria Arteamericas*, TOCA Galería, Miami Beach Center, USA.
- 2011** *VIII Bienal Nacional de Pintura Alfredo Zalce*, Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, Mich.
- 2012** *VIII Bienal Nacional de Pintura Alfredo Zalce*, Centro Regional de las Artes de Michoacán, Zamora, Michoacán.
III Bienal Pedro Coronel, Museo Pedro Coronel, Zacatecas, Zac.
X Bienal de Pintura del Sureste "Joaquín Clausell", Extemplo de San José, Campeche, Campeche.
Museo de pintores Oaxaqueños, Oaxaca, Oax.
Subasta Cruz Roja Monterrey 2012.
Subasta IAAS, México, Santiago de Querétaro.
ExpoSHCP, Palacio Nacional, México, D.F.
- 2013** *19 Maestros de la plástica contemporánea en México*, colectiva de navidad, Galería de Arte Contemporáneo, San Miguel de Allende, Gto.
IDY, Torreón, Coahuila.
19 Artistas de la Plástica Contemporánea en México, Galerías Universitarias Hermenegildo Bustos y Polivalente, Universidad de Guanajuato, Guanajuato.
Rayuela 50 años, Galería Luis Cardoza y Aragón, Librería Rosario Castellanos, FCE, México, D.F.
X Bienal de Pintura del Sureste "Joaquín Clausell", Extemplo de San José, Campeche, Campeche.
- 2014** *VI Bienal Nacional Artes Visuales de Yucatán 2014*, Mérida, Yucatán.
IX Bienal Nacional de Pintura y Grabado "Alfredo Zalce", Museo de Arte Contemporáneo "Alfredo Zalce", Morelia, Michoacán.
- 2018** *Segundo Premio Centro-Occidente de Pintura, escultura y Grabado José y Tomás Chávez Morado*, Centro de las Artes de Guanajuato, Salamanca, Guanajuato.
IV Bienal de Pintura J.A. Monroy 2018, Guadalajara, Jalisco.
- 2019** *IV Bienal de pintura J. A. Monroy 2019*, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, Jalisco.
Abierto de Pintura Lumen Segunda edición, Museo de la Cancillería de la Ciudad de México, CDMX.
- 2020** *Bienal de Pintura José Atanasio Monroy*, Museo Francisco Villa, Durango, Durango.
Bienal de Pintura José Atanasio Monroy, Centro de Convenciones, Mérida, Yucatán.
XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca.
- 2021** *XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo*, Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, Texcoco, Méx.
XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte de Celaya Octavio Ocampo, Celaya, Gto.
- 2022** *XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo*, Museo Rufino Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1991** *Muestra Plástica Contemporánea de Querétaro* / Primer Premio de Adquisición, México, D.F.
Premio Agustín Rivera / Mención Honorífica, Querétaro, Querétaro.
- 1992** *Bienal Nacional de Pintura Nestlé* / Mención Honorífica. México, D.F.
Premio Agustín Rivera / Segundo Premio de Adquisición, Querétaro.
- 1994** *Estímulo para creadores con trayectoria*, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro, CONACULTA, FONCA.
- 1995** *II Bienal de Pintura de Occidente "Alfonso Michel"* / Primer Premio de Adquisición, Colima, Colima.
Premio Nacional en Pintura, Fundación Cultural Alica de Nayarit.

- Primera Bienal Internacional Juguete Arte Objeto / Primer premio, México, D.F.*
Estímulo del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 1995. CONACULTA, FONCA.
- 1997** *Premio COMEX, FONCA-INBA, Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, Pinturas COMEX, México, D.F.*
- 1998** *Segunda Bienal Internacional Juguete, Arte, Objeto / Mención honorífica, México, D.F.*
Premio Alejandrina a la Creación Artística 1998 / Segundo premio de adquisición, Universidad Autónoma de Querétaro, Qro.
Estímulo del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 1998, undécima emisión, CONACULTA, FONCA.
- 1999** *II Concurso de Pintura Johnnie Walker / Mención honorífica, México, D.F.*
Artista y Profesor en Residencia Hope College, Michigan, USA.
- 2000** *Ingresa al Sistema Nacional de Creadores de Arte.*
- 2001** *Residencia de Artistas, DSC, Hoteles Qualton & Resorts.*
- 2004** *Reingreso al Sistema Nacional de Creadores del Arte.*
Beca APOYARTE, Programa de Apoyo a la Producción Artística 2004, Gobierno del Estado de Querétaro, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro.
- 2006** *Beca APOYARTE, Programa de Apoyo a la Producción Artística 2006, Gobierno del Estado de Querétaro, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro.*
- 2008** *Invitación a artistas con trayectoria por la Fundación Rojo Urbiola A.C. para Programa de Exposiciones y Conferencias en la Comunidad Europea.*
Beca APOYARTE, Programa de Apoyo a la Producción Artística 2008, Gobierno del Estado de Querétaro, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro.
- 2009** *Reingresa al Sistema Nacional de Creadores de Arte.*
- 2012** *Reingresa al Sistema Nacional de Creadores de Arte.*
- 2013** *Seleccionado con el poeta Román Luján en el Concurso de poesía visual visual, La palabra Transfigurada para conformar el volumen V de Poesía Visual Mexicana de la Colección coeditada con la Coordinación de Literatura del INBA y CONACULTA.*
- 2014** *Presea Germán Patiño Díaz, H. Ayuntamiento de Qro., Teatro de la Ciudad, Querétaro.*
- 2015** *Distinción, Pago en especie 2013, SHCP, Patrimonio Artístico de la Nación.*
- 2018** *Primer premio de adquisición. IV Bienal de Pintura J.A. Monroy 2018, Guadalajara, Jalisco.*
- 2020** *Premio Estatal de Cultura 2020, Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro, Querétaro.*
- 2021** *Beca APOYARTE, Programa de Apoyo a la Producción Artística 2021, Gobierno del Estado de Querétaro, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro.*
Reingresa al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

COLECCIONES EN INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

Museo de Arte de Querétaro
 Museo Iconográfico del Quijote, Fundación Cervantina Eulalio Ferrer
 Casa de la Cultura de San Luis Potosí
 Museo José Luis Cuevas
 Museo Universitario del Chopo
 Secretaría de Hacienda y Crédito Público
 Museo de Arte Contemporáneo Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil
 Instituto Colimense de Cultura
 Servicios Aéreos Estrella
 Chemical Bank
 Museo del Arzobispado de la Ciudad de México
 Museo de Arte Contemporáneo "Alfredo Zalce"
 Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro
 Ballet Nacional de México
 Universidad Autónoma Metropolitana
 Museo de La Ciudad, Santiago de Querétaro
 Teatro Isaura Martínez-INBA, Torreón, Coahuila
 Grupo COMEX
 Universidad Autónoma de Querétaro

Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez
 Museo Fernando García Ponce-MACAY, Mérida, Yucatán
 Hope College DePree Art Center, Holland, Michigan
 Holland Area Arts Council, Michigan, USA.
 Museo de Arte Contemporáneo de Vélez-Málaga, España
 Banco del Bajío
 Museo de Arte Moderno, México, D.F.
 Ritch & Mueller Abogados, México.
 Espacio Cultural Metropolitano METRO, Tampico, Tamps.
 Casa de la Cultura de Alfonso Michel, Colima, Col.
 Museo Casa Diego Rivera, Forum Cultural de Guanajuato
 Museo Regional de Querétaro
 Museo de Arte Contemporáneo 8, Aguascalientes
 Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde
 Museo de Artes Visuales Aramara, Tepic, Nayarit
 Museo de Arte Moderno del Estado de México
 Tecnológico de Monterrey
 Museo de los Pintores Oaxaqueños
 Acervo Patrimonial SHCP
 Jesús Barrón
 Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Brasil
 Museo de la Secretaría de Relaciones Exteriores, México
 Fundación Rojo Urbiola, Zacatecas, Zac.
 Museo Eduardo Escárcega, Aguascalientes, Ags.
 Museo del Estanquillo de Carlos Monsivais, México, D. F.
 Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez, Querétaro, Qro.
 Galería de Arte Contemporáneo, San Miguel de Allende, Gto.
 Kunsthhaus Santa Fe, San Miguel de Allende, Gto.
 Patronato del Centro Histórico de Santiago de Querétaro, A.C.
 Notaría Pública No. 30, Santiago de Querétaro, Qro.
 Museo de Arte Contemporáneo, San Luis Potosí.
 Museo de la Cancillería.
 Hotel Rosewood.
 Fundación Vladimir Cora, Tépico, Nayarit.
 Universidad de Guadalajara.
 Museo General Francisco Villa de Durango
 Museo Cuartel del Arte de Hidalgo
 Museo General Francisco Villa de Durango
 Museo Cuartel del Arte de Hidalgo
 Banco de México
 Fundación José Félix Llopis.
 Museo de Arte Iberoamericano, Alcalá de Henares, Madrid.
 Casa de Iberoamérica, Cadiz.
 Palacio Nacional
 Hotel Casa Polanco
 Kruizenga Art Museum, Holand Michigan, USA

JURADOS Y COMISIONES

- 1992** *Concurso Jóvenes muy Jóvenes*, Museo de Arte de Querétaro, Qro.
1993 *Premio Agustín Rivera de Pintura y Dibujo*, Gobierno del Estado de Querétaro, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes y Patronato de las Fiestas de Querétaro, Querétaro, Querétaro.
1995 *XV Encuentro Nacional de Arte Joven*, Feria de San Marcos, Aguascalientes, Aguascalientes.
VI Bienal de Artes Visuales de Yucatán, Instituto de Cultura de Yucatán.
1996 *Concurso de Pintura "Juan Rulfo"*, Jornadas Coahuilenses de Cultura Juan Rulfo, Torreón, Coahuila.
Concurso de Cartel para la XXIX, Muestra Internacional de Cine 1996, Cineteca Nacional de México, México, D.F.

- 1997** *Concurso de Cartel 17 Foro Internacional de la Cineteca*, Cineteca Nacional de México, México, D.F.
ISalón de la Plástica Guanajuatense, Instituto Estatal de la Cultura, XXV Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, Gto.
Concurso Estatal de Artes Plásticas de Sonora, Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, Sonora.
- 1998** *Concurso "Salvador Dalí-Casal Virolai, A.C."*, Santiago de Querétaro, Qro.
Concurso "Salón de octubre 98", Guadalajara, Jalisco.
Concurso "Jornadas de Cultura Coahuilense, 1998, Octavio Paz", Torreón, Coahuila.
Miembro de la Comisión Técnica de Evaluación del Programa de Becas 98-99 del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Guanajuato.
- 1999** *Concurso "Salvador Dalí-Casal Virolai, A.C."*
Concurso "Primer Premio Nacional de Pintura Histórica mexicana", Santiago de Querétaro, Qro.
Segunda Bienal Estatal de Pintura, León, Gto.
Primer Concurso Estatal de Arte Libertad, Santiago de Querétaro, Qro.
Pinturelibros, Concurso Estatal de Pintura, Querétaro, Qro.
Primer Concurso Estatal de Arte "Libertad", Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, Querétaro.
Forma parte del Consejo Técnico de la Galería Libertad, Santiago de Querétaro.
Miembro de la Comisión Técnica de Evaluación del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro.
Forma parte de la Comisión de Planeación del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro.
- 2000** *Concurso "Salvador Dalí-Casal Virolai, A.C."*
Concurso El Objeto, Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro, Santiago de Querétaro, Qro.
Concurso de Creación Plástica: "El Cine y el Teatro en Querétaro", Santiago de Querétaro, Qro.
Segundo Concurso Estatal de Arte "Libertad", Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, Querétaro.
- 2001** *Programa de Residencias Artísticas México-Canada, 2001-2002*, CONACULTA-FONCA.
Programa de Estímulos a Proyectos Artísticos y Culturales del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco.
Forma parte de la Comisión Técnica Dictaminadora del Fondo para la Cultura y las Artes de Michoacán.
- 2002** *Programa de Estímulos a Proyectos Artísticos y Culturales del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Colima.*
Programa de Estímulos a Proyectos Artísticos y Culturales del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de San Luis Potosí.
Conferencia La Abstracción, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Sistema Nacional de Creadores, Gobierno del Estado de Nayarit, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Nayarit, Museo de Artes Visuales "Aramara", Tepic, Nayarit.
Conferencia Pintura Abstracta, Auditorio Museo "Manuel Felguérez", Zacatecas.
- 2003** *Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, 19ª Edición*, FONCA-CONACULTA.
- 2004** *Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, 20ª Edición*, CONACULTA-FONCA.
Forma parte de la Comisión de Artes y Letras del FONCA. (Hasta 2008)
- 2005** *Concurso aranarte 2005*, Santiago de Querétaro.
Conferencia Realidad y Creación, Casa de la Cultura, Linares, N.L.
- 2006** *Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico 2006*, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas.
Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico 2006, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Sinaloa.
Segunda Bienal Enrique Guzmán, MAC8, Aguascalientes.
Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico 2007, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Nayarit.
Fundación Rojo-Urbiola a.c., Zacatecas-Galicia.
Conferencia Sobre el proceso creativo, Espacio Cultural Metropolitano METRO, Tampico, Tamaulipas.
- 2007** *Forma parte del Consejo Directivo de SNCA (hasta 2008).*
Forma parte de las Comisiones de Selección del SNCA.
Forma parte de la Comisión Técnica de Artes Visuales del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Colima, emisión 2007, FECAC, Gobierno del Estado de Colima.
Comisionado en Querétaro de la Fundación Rojo-Urbiola.
- 2008** *Forma parte de las Comisiones de Selección del SNCA.*
Forma parte de la Comisión Técnica de Artes Visuales del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de San Luis Potosí, emisión 2008, Instituto de Cultura de San Luis Potosí.
- 2009** *Concurso "Cajoneras"*, Espacios Mexicanos, Querétaro, Qro.
Forma parte de la Comisión Estatal de Seguimiento del Centro de las Artes de Querétaro, Antiguo Convento de la Santa Rosa de Viterbo.

- 2010** *Il Bienal de Pintura Pedro Coronel*, Instituto Zacatecano de Cultura, Zacatecas, Zac.
Muestra de estatuas vivientes, celebraciones del Bicentenario, Querétaro.
- 2013** Concurso Anual de Estímulos de la Universidad de Guanajuato, Galería Jesús Gallardo, Guanajuato.
Primera Bienal de Pintura Santangel, Querétaro, Qro.
- 2022** *XXI Encuentro Estatal de Pintura y Estampa "Efraín Vargas"* Edición 2022, Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán, Morelia, Michoacán.

MUSEOGRAFÍAS Y CURADURÍAS

- 2000** *Homenaje a Efraín Huerta*, La Ciudad de Efraín, Galería Libertad.
- 2002** *Museograbado 1999-2001*, Galería Libertad.
Jardines-Santuarios de Lilian Stein.
Escultura de Alba Rojo, Galería Libertad.
Fotografía de Lola Álvarez Bravo, Galería Libertad.
- 2003** *Cuarto Concurso Libertad*, Galería Libertad.
Animales impuros, de José Luis Cuevas, Galería Libertad.
Ángel Vega, Galería Libertad.
Encuentro del Arte Español en México, Galería Libertad.
Patricia Soriano, Galería Libertad.
Thatiana Coq, Galería Libertad.
- 2004** *Lo terreno Y lo etéreo*, Escultura de pequeño formato, Programa Creadores en los Estados, CONACULTA, Palacio de Gobierno, Querétaro, Qro.
Museografía Urbana de la exposición Animales impuros de José Luis Cuevas, Gobierno del Estado de Querétaro, Querétaro.
Voces de Metal de Esmeralda Torres, Museo de la Ciudad.
Nosotros de Marisa Lara y Arturo Guerrero, Galería Libertad.
- 2006** *Ceremonia Visual de Gladys Ayub*, Galería Libertad.
- 2007** *Ecós de ausencia de Esmeralda Torres*, Galería Libertad.
El punto y la línea de Miguel Ángel Alamilla, Galería Libertad.
- 2008** *Gráfica Contemporánea* (Colección Jesús Barrón), Galería Libertad, Qro.
Graphos, exposición colectiva de la galería Juan Martín, Galería Libertad, Qro.
Bienal Julio Castillo, Galería Libertad.
- 2009** *40 años de Arte Joven... y los que faltan*, Galería Libertad, Qro.
Pintores Catalanes en México, Galería Libertad, Qro.
- 2010** *Premio Nacional de artes visuales 2010*, Galería Libertad, Qro.
- 2012** *Señales de Cercanía*, Galería de la Ciudad, Aguascalientes.
- 2013** *Señales de Cercanía de Esmeralda Torres*, Museo MACAY, Mérida, Yucatán.
- 2015** *Los trabajos de Hércules*, [pintura], Museo de la Ciudad, Querétaro, Qro.
Hola y adios, Esmeralda Torres, Galería Libertad, Querétaro.
De la idea al objeto, exposición colectiva Galería Municipal Rosario Sánchez de Lozada, Querétaro.
- 2021** *Alegorías a La Suave Patria*, [Encuentro entre pintores y escritores], Museo de la Ciudad, Santiago de Querétaro.

DOCENCIA

- 1997** *Taller de Artes Plásticas I Programa Cultural Torreón 90*, Teatro Isauro Martínez, Torreón, Coahuila.
Profesor de la Licenciatura en Artes Visuales, Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Bellas Artes (hasta 2006).
Imparte *Taller de Artes Plásticas II / Programa Cultural Torreón 90*, Teatro Isauro Martínez, Torreón, Coahuila.
- 1999** Artista y profesor en Residencia Hope College, Michigan, USA.
- 2001** *Taller de Pintura Abstracta*, Programa Creadores en los Estados, CONACULTA-FONCA, Hermosillo, Sonora.
Taller de Pintura Abstracta, Programa Creadores en los Estados, CONACULTA-FONCA, Casa Arte 3, León, Gto.
- 2002** *Curso de Pintura Abstracta*, Instituto Estatal de la Cultura del Estado de Guanajuato, Museo del Pueblo, Guanajuato, Gto.
Curso de Pintura Abstracta, Instituto de Cultura de San Luis Potosí, San Luis Potosí, SLP.
- 2003** *Curso de Pintura Abstracta II*, Instituto de Cultura de San Luis Potosí, San Luis Potosí, SLP.
- 2006** *Taller de Producción Artística en Artes Visuales, Querétaro 3*, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes.
- 2007** *Taller de Producción Artística en Artes Visuales, Zona Tlaxcalli*, Programa de formación del IQCA, Santiago de Querétaro.
Taller de Producción Artística en Artes Visuales, Llamada perdida, Programa de formación del IQCA, Santiago de Querétaro.

- Taller de Producción Artística en Artes Visuales, Estaciones y terminales*, Programa de formación del IQCA, Santiago de Querétaro.
- 2008** *Taller de Producción Artística en Artes Visuales, Envases y contenedores*, Programa de formación del IQCA, Santiago de Querétaro.
Taller de Creación Artística en Artes Visuales, Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, Matamoros, Tamaulipas.
Taller de Producción Artística en Artes Visuales, Blanco y negro y otros opuestos, Programa de formación del IQCA, Santiago de Querétaro.
Charla-Taller en Fundación CIEC, Centro Internacional de Estampa Contemporánea, Betanzos, A Coruña, España.
Charla-Taller en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo, Campus Pontevedra, Galicia, España.
- 2009** *Conferencia Hallazgos y Nuevos Hallazgos*, Sala Hermilio Noveo, Casa de la Cultura de Celaya.
Taller de Producción Artística en Artes Visuales, Fuera de lugar, Programa de formación del IQCA, Santiago de Qro.
Taller de Producción Artística en Artes Visuales, De tripas corazón, Programa de formación del IQCA, Santiago de Qro.
- 2010** *Taller en el Taller I* (curso particular), Santiago de Querétaro.
Taller, Centro de Experimentación Gráfica "El Obraje", Programa Creadores en los Estados, CONACULTA, Instituto de Cultura de Aguascalientes, Ags.
Taller en el Taller II (curso particular), Santiago de Querétaro.
- 2011** *Taller de producción*, Instituto de Cultura de Baja California Sur, FONCA-CONACULTA, Programa Creadores en los Estados, La Paz, BCS.
Charlas con los artistas, MAC 8, Instituto de Cultura de Aguascalientes, Ags.
Diplomado en Cancún, FONCA-CONACULTA, Programa Creadores en los Estados, Cancún, Quintana Roo.
- 2012** *Diplomado en Hermosillo*, FONCA-CONACULTA, Programa Creadores en los Estados, Hermosillo, Sonora.
Diplomado en Oaxaca, FONCA-CONACULTA, Programa Creadores en los Estados, Oaxaca, Oax.
- 2013** *Diplomado en Zacatecas*, FONCA-CONACULTA, Programa Creadores en los Estados, Zacatecas, Zac.
- 2014** *Los trabajos de Hércules* (Taller de Producción / Obra en gran formato), Hércules, Querétaro.
Diplomado de Actualización Profesional en Artes Visuales, Secretaría de Cultura de Yucatán, FONCA-CONACULTA, Programa Creadores en los Estados, Mérida, Yucatán.
- 2015** *De la idea al objeto* (Taller de producción), Galería Bicentenario, Casa de la Cultura Parque Bicentenario, Santa Rosa Jáuregui, Querétaro.
Diplomado de Actualización Profesional en Artes Visuales: El ego, la evolución y la decadencia, Módulo II "Pintura: Herramienta del arte contemporáneo", Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán.
- 2016** *Taller de Producción en Artes Visuales*, Museo de Arte Contemporáneo San Luis Potosí, SLP.
- 2019** *Taller Mancha*, Centro Cultural Comunitario Epigmenio González, Querétaro.

OTRAS ACTIVIDADES

- 1991** *Coordinación del Proyecto Beca Ciudad de México*, Secretaría General de Desarrollo Social, D.D.F., México, D.F.
- 2000** *Telón para Carmina Burana*, Orquesta Sinfónica de Querétaro y Ballet Nacional de México.
- 2001** *Miembro fundador de Puente 15*, Espacio de Arte Contemporáneo, Querétaro.
- 2008** *Danos una mano*, Fundación Chespirito Ap., México.
Desarrollo del Blog de Jordi Boldó (<http://jordiboldo.blogspot.com/>) hasta la fecha.
- 2009** *Desarrollo del Blog La memoria de las cosas* (<http://lamemoriajordiboldo.blogspot.com/>) hasta la fecha.
- 2010** *Seminario de Creación Literaria / Foro Interdisciplinario de Arte y Cultura*. Querétaro en la década del 2000, Museo Regional de Querétaro.
Diálogo Urbano, Proyecto de intervención en la Arquitectura de Querétaro, COMEX.
Desarrollo del Blog Ensayos de la memoria (<http://ensayosdelamemoria.blogspot.com/>) hasta la fecha.
- 2012** *Proyecto de Arquitectura "Casa de Artista"*, Fraccionamiento Las Ventanas, San Miguel de Allende, Guanajuato.
Diseño de Proyecto Cultural Comunitario "Casa Molino" Pueblo de Jurica, Querétaro, Qro.
- 2013** *Taller de cerámica*, Centro de Arte y Oficios, Instituto Cultural de Aguascalientes, Ags.
Residencia de Producción en Cerámica, Centro de Artes y Oficios del Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes, Ags.
Proyecto Arte/sano Artistas 3.0 con Adriana Díaz de Cossío, México, D.F.
Residencia de producción gráfica en el Museo Escárcega, Aguascalientes, Ags.
Presentación del libro La memoria de las cosas, Primer encuentro del libro y sus hacedores "La obra señalada", Museo de Arte de Querétaro, Querétaro.
- 2016** *Pintura y diseño sobre piezas de cerámica*, Uriarte Talavera, Puebla.
- 2017** *Proyecto Milenio Arte 2017*, El amor visto por el arte, Fundación Milenio, México.
- 2018** *Presentación del catálogo de la IV Bienal de Pintura José Atanasio Monroy*, FIL de Guadalajara, Ude G, Guadalajara.
- 2020** *Proyecto colectivo de intervención a la edición del libro Un día... poemas sintéticos*, de José Juan Tablada, UAQ.
Miembro fundador de caja de agua [Colectivo de artistas].
Colores, Proyecto colectivo de Caja de agua, Querétaro.
- 2023** *Presentación del libro La memoria de las Berenjenas*, IAGO Alcalá, Secretaría de Cultura, INBAL y Galería Nuun, Oaxaca.

BIBLIOGRAFÍA Y HEMEROGRAFÍA

- Aguilar Ramírez de Aguilar, Alberto, (entrevista) *Unomásuno*, 21 de agosto de 1978.
- Álvarez Hidalgo, José Luis, “¿Lo fundamental es el talento?”, *Tribuna de Querétaro*, Año 6, No. 218, 11 de nov. del 2002.
- Anónimo, “De cuerpo presente, Jordi Boldó”, *El Día*, México, 22 de febrero de 1995.
- *Arte al día*, año 9, julio-agosto 2011, “Jordi Boldó, Vida y pintura”.
- Bautista, Virginia, (entrevista), “El pintor Jordi Boldó encuentra la sinceridad en el seno del arte abstracto”, *El País*, México, D.F., 31 de marzo de 1995.
- “Los Cuerpos de Jordi Boldó”, *Nuevo Siglo*, Suplemento de *El Universal*, México, 2 de abril de 1995.
 - “Recrean Lo opuesto de las cosas”, *Reforma*, México, 14 de marzo del 2000.
- Berdeja, Jorge Luis, (entrevista) “De cuerpo presente”, síntesis de toda una búsqueda, *El Universal*, México, 21 de febrero de 1995.
- Bialostozky, Héctor, *chilango.com*, 30 de abril de 2007.
- Blas Galindo, Carlos, “Boldó”, *El Financiero*, México, 18 de marzo de 1997.
- Boldó, Jordi, Barroco Suplemento Cultural, Pequeñas Memorias, *Diario de Querétaro*, Año 7, N° 370, domingo 18 de septiembre de 2011.
- *Boletín Informa INBA*, Evidencia de un lenguaje propio para definir el mundo”, México, 21 de febrero de 1995.
- En la muestra “De cuerpo presente”, México, 14 de febrero de 1995.
 - La obra plástica de Jordi Boldó..., México, 24 de febrero de 1995.
- Bolívar, María Dolores, Jordi Boldó: Una presencia silenciosa en Zacatecas, *Revista Imagen*, Zacatecas, Zac., 1 de Marzo del 2001.
- Bordons, Teresa y Mária Dehaene (entrevista) *Revista EBA Aurea*, Escuela de Bellas Artes, Universidad Autónoma de Querétaro, octubre de 1996, núm. 2.
- Camargo Breña, Angelina, “Por la creación, el hombre apuesta hasta la vida: Jordi Boldó”, periódico *Diario de Querétaro*, Querétaro, junio del 2003.
- Campos Orozco, Sergio, “Traslaciones de Jordi Boldó”, periódico *AM*, Guanajuato, diciembre de 1999.
- Catálogo de Artistas Queretanos, Cien años de Arte en Querétaro, CONACULTA, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Secretaría de Educación, Fondo Editorial de Querétaro, Gobierno del Estado de Querétaro, 2013.
- *Catálogo 12 Aniversario*, Taller de Grabado, Antiguo Colegio Jesuita, Pátzcuaro, Michoacán, 2015.
- Colección Pago en Especie de la SHCP, *Catálogo 2008-2011*, México, D.F.
- Consolación, Carmen, “En el lenguaje infinito de la vida” *El Financiero*, Querétaro, 21 de febrero de 1991.
- Cruz, Manuel, “Mar interior” en *gaceta El Hechicero*, Querétaro, 1991.
- De Paula, Francisca, (entrevista) *El Sol de México*, México, 26 de mayo de 1991.
- Del Conde, Teresa, “La reciente pintura abstracta en México”, revista *Vuelta 252*, noviembre de 1997.
- Émerich, Luis Carlos, “Jordi Boldó, de pasión la llama aún”, *Novedades*, México, 14 de junio de 1991.
- “De abstraccionismo y revelaciones”, *Novedades*, México, 29 de octubre de 1993.
 - *Casa del Tiempo*, No. 39, febrero de 1995.
 - “Del cuerpo, de la pintura”, *Catálogo de exposición*, Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, México 1995.
 - “Jordi Boldó, la presencia fugitiva”, *Novedades*, México, 10 de marzo de 1995.
 - “Libertad, Justicia, Democracia”, *catálogo de exposición*, Galería Metropolitana, México 1997.
 - *Casa del Tiempo*, No. 60, febrero de 1997.
 - *Traslaciones*, Segunda Serie, “Tras las Traslaciones de Jordi Boldó”, CONACULTA, INBA, CONECULTA, UAQ, FONCA, Santiago de Querétaro, 1998.
 - Presentación del libro *Traslaciones*, segunda serie (leído 6 de nov. de 1998, Museo de la Ciudad), Querétaro, México, 2000.
- Espinoza, Antonio, “Los enigmas de Jordi Boldó”, (catálogo), Galería Pecanins, 1991 y el *Nacional Dominical*, *El Nacional*, México, 26 de mayo de 1991.
- “Barcelona: el amor y la nostalgia”, *El Nacional Dominical*, *El Nacional*, México, 24 de marzo de 1991.
 - “Jordi Boldó: Viraje violento”, *El Nacional Dominical*, *El Nacional*, México, 24 de mayo de 1992.
- Ferrer, Citlali, “La realidad de las cosas o Alicia en el país de las maravillas, o de cómo la desesperada Alicia dijo: ‘no son mas que un maso de cartas’”, revista *Universo de el buho*, México, Octubre de 2004.
- Flores Aguilar, Verónica, “De cuerpo presente hace referencia a la muerte y a la vida: Jordi Boldó”, *El Día*, México, 23 de marzo de 1995.
- Folch, Mireya, “La Fábula en Jordi Boldó”, *El Sol de México*, México, noviembre de 1979.
- Fonseca, Frida, (entrevista) “Seré el primer sorprendido”, aguas, Aguascalientes, 19 de abril de 2007.
- Galí Boadella, Montserrat, “Artistes Catalans a Mèxic. Segles XIX i XX”, *Generalitat de Catalunya*, Barcelona, 1993.
- Gallardo, Luis, texto de sala exposición “De Cuerpo Presente”, Museo de Arte Carrillo Gil.
- Gallego, Mercedes, (entrevista), *El País*, México, 1 de abril de 1996.
- Ganado Kim, Edgardo, “De Cuerpo Presente”, *Catálogo de exposición*, Museo de Arte Contemporáneo Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil, México, 1995.
- Texto de sala exposición “De Cuerpo Presente”, Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, (inédito) Mexico, D.F., 1995.
- Garcilazo, Silvia, “Pluralidad en el arte de Jordi Boldó”, *El Nacional*, México, 20 de marzo de 1995.
- Girondo, Paloma, (Entrevista), “Jordi Boldó”, *Periódico Correo*, 15 de junio del 2002.

- Gomez, Edward M., "Jordi Boldó at Museo de la Secretaría de Hacienda", *Art in America*, January 2008.
- González, Roberto, "Un artista en Querétaro", *Periódico Diario de Querétaro*, 6 de agosto del 2006.
- Hernández Cedillo, Gabriela, (entrevista) *El Herald de México*, México, 24 de mayo de 1991.
- Hernández, Iván, Jordi Boldó y lo contrario de las cosas, *La Tribuna*, No. 105, Santiago de Querétaro, 10 de julio del 2002.
- Hernández Saucedo, Sergio, "He hecho autorretratos, pero no me parezco", *Diario de Querétaro*, Santiago de Querétaro, Qro., 25 de julio del 2006.
- Híjar, Alberto, "De poder a poder", *El Independiente*, 10 de enero del 2004. Instituto Politécnico Nacional.
- Juanes, Jorge, "Silencios", *Catálogo de exposición*, Galería Pecanins, 1990.
 - "Revelaciones Profanas", *catálogo de exposición*, Galería Pecanins, México, 1993.
- Juárez, Blanca, "Jordi Boldó: De cuerpo presente", *El Financiero*, febrero de 1995.
- *La tabla de los elementos*, La Cabra Ediciones, Gobierno del Estado de Hidalgo, Universidad Nacional Autónoma de México, Secretaría de Relaciones Exteriores, México, 2022.
- Ladrón de Guevara, Margarita (entrevista), "Jordi Boldó: Pinto, luego pienso", *Periódico Diario de Querétaro*, 6 de agosto del 2006.
- Landaverde, Verónica, Traslaciones, Segunda Serie, "Datos Biográficos y notas críticas", CONACULTA, INBA, CONECULTA, UAQ, FONCA, Santiago de Querétaro, 1998.
- Langagne, Eduardo, "Cantos para una exposición de Jordi Boldó", *Revista Tierra Adentro*, núm. 58, marzo-abril Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. INBA, México, 1992.
 - Cantos para una exposición, Joaquín Mortiz, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. INBA, México, 1995.
 - Traslaciones, Segunda Serie, "Cantos para una exposición", CONACULTA, INBA, CONECULTA, UAQ, FONCA, Santiago de Querétaro, 1998.
- Larrañaga Carrasco, César Octavio, "La pintura abstracta de Jordi Boldó en el Museo de Arte Contemporáneo Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil", Uno guía semanal, suplemento de *Unomásuno*, México, 16 de febrero de 1995.
- Lautner's, John, Interior Design, *Special Art Issue*, "Space Craft", número 10, Nueva York, NY, agosto del 2000.
- Lesper, Avelina (entrevista), El Amor visto por el Arte, *Grupo Milenio*, Periódico.
- Licona, Sandra, Jordi Boldó busca "orientar" su conciencia con Libertad, Justicia, Democracia, *Periódico La Crónica de Hoy*, México, 19 de febrero de 1997. [Entrevista].
- Lobato Osorio, Lucila, Un artista no se estaciona en fórmulas con éxito: Jordi Boldó, *Periódico El Día*, México, 28 de julio de 1997. (Entrevista).
- López, María Luisa, "Pinta 'de cuerpo presente'", *Periódico Reforma*, México, 23 de febrero de 1995. [Entrevista].
- López, Sara, "Una Romántica Expresión de Libertad, Jordi Boldó", *revista Forum*, México, enero del 2002.
- Luján, Román, "Lo irreparable es el hastío", La realidad de las cosas o Alicia en el país de las maravillas, Jordi Boldó, Santiago de Querétaro, Qro., noviembre del 2002.
 - "A quien corresponda", Correspondencias, Jordi Boldó, Santiago de Querétaro, Qro., julio del 2003.
- Luz Angélica, (Entrevista). "Zona Tlaxcalli. El arte viene del arte: Jordi Boldó", Barroco, *Diario de Querétaro*, Querétaro, 9 de diciembre de 2007.
- Mac Masters, Merry, "De la tela a la plancha de metal", *El Nacional*, México, lunes 11 de mayo de 1992.
 - (entrevista), "Explora Boldó tres conceptos abstractos mediante su pintura", *La Jornada*, México, 3 de marzo de 1997.
 - (entrevista), "Jordi Boldó lleva la búsqueda de su arte primigenio a la galería Pecanins", *La Jornada*, México, 7 de febrero de 2006.
 - (entrevista), "Jordi Boldó comparte en su obra historias amorosas de infancia", *La Jornada*, México, 25 de abril de 2010.
- Magdaleno Rojas, Margarita, Jordi Boldó La dignidad del Arte Abstracto, Maestría en Arte Moderno y Contemporáneo.
- Marquéz, Deyanira, (entrevista) *Periódico am*, León Gto., 22 de octubre de 2001.
- Martín Mardones, Johanna, Reconstrucción de la memoria, *La Jornada Mérida*, Yucatán.
- Martínez Ochoa, Jaime, "Jordi Boldó, una pintura del cuerpo y de la mente", *Cultura, Cambio de Michoacán*, Miércoles 14 de junio de 1995.
- Martínez, Imanol, Boldó, un obsesionado de la memoria, acrópolis, *suplemento Plaza de Armas*, Querétaro, jueves 22 de septiembre de 2011.
- Mascorro, Karla, *revista ¿Dónde?*, Santiago de Querétaro, agosto de 2006.
- Mata, Carlos Ulises, "Pequeñas memorias de Jordi Boldó: visita a un Aleph", *periódico Correo*, Guanajuato, Gto., marzo 2 de 2013.
- Medellín, Arturo, Maravillas en el país de la creación, texto de sala, Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, Matamoros, Tamaulipas, abril de 2006.
- Meliá, Juan, "Las disecciones abstractas", *periódico am*, Guanajuato, diciembre de 1999.

- Mesinas, Samuel, "Remembranzas de la infancia en lienzos", *periódico Diario Monitor*, México, D.F., febrero 2006.
- Messer, Lorena (entrevista), "abstraccionista por vocación", *Periódico am*, 7 de agosto del 2006.
- Meza, Luis, "Incursióna Jordi Boldó en escultura", *periódico AM*, León, Guanajuato, noviembre de 2004.
- Mézquita Méndez María Teresa, Jordi Boldó: malograr el olvido, *Diario de Yucatán*, 31 de marzo de 2011.
- Mitri, Gabriela, "Plasma en 35 metros su visión de lo real", *periódico El Norte*, Monterrey, Nuevo León, 12 de enero de 2005.
- Moncada, Adriana, *Unomásuno*, México, 20 de octubre de 1993.
 - (Entrevista), *Unomásuno*, México, 6 de marzo de 1995.
 - (Entrevista), *Unomásuno*, México, 28 de julio de 1997.
- Montaña, Ericka, (entrevista), "Conjunción y equilibrio entre pintura y poesía, propuesta de dos artistas", *La Jornada*, México, 17 de agosto de 2004, México.
- Musachio, Humberto, *Milenios de México*, México.
- Museo de Arte de Querétaro, Estudio y obra de artistas mexicanos, Gobierno del Estado de Querétaro, Querétaro, 2010.
 - Informativo de Querétaro, Invita el Museo de Arte a la celebración de su XXIII Aniversario, Entre la memoria y el olvido, Querétaro, 20 de septiembre de 2011.
 - Metrópolis 5, Invita el Museo de Arte a la celebración de su XXIII Aniversario, Entre la memoria y el olvido, Querétaro, 19 de septiembre de 2011.
 - El Economista, Museo de Arte de Querétaro, en su XXIII Aniversario, Entre la memoria y el olvido, Querétaro, 19 de septiembre de 2011.
 - Revista Sintaxis, Invita el Museo de Arte a la celebración de su XXIII Aniversario, Entre la memoria y el olvido, Querétaro, 22 de septiembre de 2011.
- Ochoa, Guillermina, *El Sol de México*, México, octubre de 1993.
- Ojeda, David, "Jordi Boldó / Olor del Mediterráneo", (texto para exposición), Casa de la Cultura, San Luis Potosí, 1990 y Pulso, San Luis Potosí, 13 de diciembre de 1990.
- Oliveros, Dona, Premio Estatal de Cultura 2020, Brillantes trayectorias reciben un nuevo impulso, *Barroco, Diario de Querétaro*, 5 de julio de 2020.
- Olivo Fernández, Demetrio, "De cuerpo presente: obra de Jordi Boldó en Morelia", *La voz de Michoacán*, Morelia, 11 de junio de 1995.
 - "El Arte de Jordi Boldó, (entrevista) Acento / *La voz de Michoacán*, Morelia, 29 de junio de 1995.
 - "La pintura es un asunto de promiscuidad", (entrevista), *La voz de Michoacán*, Morelia, 10 de marzo del 2002.
 - Poliedro, *La voz de Michoacán*, Morelia, 15 de marzo del 2002.
- Payeras, Mario, "El mundo reciente de Jordi Boldó" (texto inédito), México, 1991.
- Pérez y Pérez, Rafael Alonso, "In-Matérico, Antología pictórica de Jordi Boldó", *Texto de sala*, Museo del Arzobispado, SHCP, México.
- Pérez Velázquez, Magdiel, "Jordi Boldó, De cuerpo presente", *revista Hojalata*, San Miguel de Allende, Guanajuato, Primavera 1996.
- *Reforma, Periódico*, (entrevista), Amalgaman pintura y poesía, México, 17 de agosto de 2004.
- *Revista Muebles y Decoración*, Jordi Boldó "Lirismo abstraccionista" (entrevista), Edición internacional, Año XIII, No. 67, 1999, Santiago de Querétaro, Qro.
- Reynoso Pohlenz, Jorge, De la serie Correspondencias, Selección de Cartas de Jordi Boldó, Coordinación Nacional de Artes Plásticas, INBA, 2004.
- Rodríguez Bermejo, Francisco, Una tarde con Jordi Boldó, *revista Amigos de Bellas Artes*, año VII, núm. VI, nueva época, México, 2002.
- Rodríguez Fernández, Sofía, (entrevista), Revelaciones Profanas, *Revista Alforja XV*, Santiago de Querétaro, 2001.
 - Revelaciones Profanas, entrevista con Jordi Boldó, *revista Acento*, año VI, núm. 425, Morelia, Michoacán, 2001.
- Rodríguez Méndez, Víctor, (entrevista), *Cambio de Michoacán*, 11 de junio de 1995.
- Roíz González, Rafael, Colección, *La vaca como objeto de arte*. Edición particular, Querétaro, México, 2019.
- Rosano Lara, Roberto, ¿Cuál es la diferencia entre pensar y meditar? Barroco, *Diario de Querétaro*, 19 febrero 2017, Querétaro.
- Rafael Roíz González, Colección, *La vaca como objeto de arte*. Edición particular, Querétaro, México, 2019.
- Saenz, Jorge Luis, (entrevista), *El Universal*, México, 29 de abril de 1992.
- Sánchez Oset, Eduardo, "Presentación" para la exposición La realidad de las cosas o Alicia en el país de las maravillas, *catálogo de exposición*, UNAM, 2007, Acatlán, México.
- Santangel, *El tiempo*, Maestro Jordi Boldó, 10 Aniversario, No. 6, Querétaro, Qro.
- Springer, José Manuel, "Aportaciones", SHCP. Programa Pago en Especie. *Catálogo Cincuenta Aniversario*.
- SPCQ, Salón de la Plástica Contemporánea Queretana, Galería Libertad, Querétaro.
- SQ/PA, "Las referencias de Jordi Boldó", *periódico El Corregidor*, Año XIII, 24 de enero de 2005, Santiago de Querétaro.

- Toca, Santiago, *Architectural Digest*, México, Mayo de 2006.
- Urbina, Pedro, ¿Quién conoce a Jordi Boldó?, *Nuevo Milenio*, México, 29 de abril de 1992.
 - Varios, "Jordi Boldó-Traslaciones, segunda serie", CONACULTA, INBA, CECAQ, UAQ, FONCA, Santiago de Querétaro, Qro., noviembre de 1998.
- Vélez, Gonzalo, "De cuerpo presente, de Jordi Boldó", *Unomásuno*, México, 24 de marzo de 1995.
- Villegas, Miguel Angel, (entrevista), *Revista Mexicana de Cultura, El Nacional*, México, 10 de sept. de 1978, México.
- Zepeda, Masha, *Revista Vertigo*, México, 29 de agosto de 2004, México.
 - "Correspondencias", itinerante de Jordi Boldó, *Revista Vértigo*, México, 22 de abril de 2006. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes.
 - "Correspondencias", Jordi Boldó, *Revista Vértigo*, México, 19 de octubre de 2006. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes.

FILMOGRAFÍA

- Macay, La hora Cultural MACAY, No. 9 (canal 22), Mérida, Yucatán, 1999.
- Fernández, Nayeli, Jordi Boldó (video-entrevista), *Encapsularte*, San Juan del Río, Querétaro, 2010.
- Juanes, Jorge, "La pintura herida" (video-entrevista), México, 2000.
- Lesper, Avelina, (entrevista), El Amor visto por el Arte, *Grupo Milenio*, TV.
- Macay, La hora Cultural MACAY, No. 9 (videoentrevista canal 22), Mérida, Yucatán, 1999.
- Museo de arte Contemporáneo Alvar y Carmen T de Carrillo Gil, Jordi Boldó "De cuerpo presente" (video), México, febrero de 1995.
- Radio y televisión del Estado de Hidalgo, "El Baúl" (video-entrevista), primavera de 1996.
- Exposição Jordi Boldó, *Latinoamericanos en Português* (video-entrevista), Lisboa, 2008.
- Los trabajos de Hércules, Santiago de Querétaro, 2015.
- La memoria de las cosas, *Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí*, 2015.
- El pensamiento del arte (Documental) *Dr. Fanatik unlimited*, Arturo Sezmer y Lorenzo Lagrava, 2017.
- La Memoria de las cosas, *Centro Cultural Clavivero*, Galería Arte Contemporáneo SMA, 2017.
- El amor visto por el arte, Avelina Lesper, *Colección Milenio*, 2017.
- *Una Trayectoria. Una colección*. Entrevista Jordi Boldó. Hacienda es Patrimonio Cultural, SHCP, Canal 14 SHCP.

OBRA GRÁFICA

- 1987** Carpeta *Sin motivos aparentes III*, "La generación de fin de Siglo" Desastres en la Ciudad, Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud, CREA, México.
- 1989** "Silencios" Carpeta de obra gráfica, Ediciones Éramos Pocos, México.
- 2001** Carpeta de obra gráfica para el Centro de Formación y producción de Grabado de Zacatecas, Centro Nacional de las Artes, Instituto Zacatecano de Cultura y Museo de Arte Abstracto de Zacatecas "Manuel Félguerez".
- 2006** Carpeta de obra gráfica en el taller Roger Von Gunten, Aguascalientes.
Litografías para Estudio 33, ediciones limitadas, Patzcuaro, Michoacán.
- 2008** Carpeta *Serie 8*, El Obraje, Aguascalientes.
Carpeta *Gráfica "Zacatecas"*, Capital mundial de la Plata", H. Ayuntamiento de Zacatecas.
- 2009** Producción de obra gráfica *Serie Torreones*, Gráfica El Chanate, ICOCULT, Torreón Coahuila.
- 2010** Producción de obra gráfica *Temporada de lluvias*, Programa Creadores en los Estados, CONACULTA, Aguascalientes, Ags.
- 2011** Producción de obra gráfica *Filo de sombra* en colaboración con el poeta David Huerta, Taller Von Günter, Aguascalientes, Ags.
- 2015** Edición de Carpeta con 7 litografías "Pátzcuaro", Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita 2015, Pátzcuaro, Michoacán.
- 2016** Edición de obra gráfica digital, *Viaje alrededor de los perritos de María en Casa Lo'ol*, Casa Lo'ol, Mérida, Yucatán.
- 2018** Casa Lool, Mérida, Yucatán.
- 2019** *Billete / Maculatura / Refines / Diseño / Arte*, Colección Banco de México.
- 2022** Producción gráfica, Casa Lo'ol, Mérida, Yucatán.
Sirenas y Centauros, proyecto de gráfica en colaboración con el artista Román Miranda Medrano.
- 2023** Casa Lo'ol. Mérida, Yucatán.

PUBLICACIONES

- 1980** Eduardo Martínez, *Los animales de Chapultepec*, Martín Casillas Editores, Cuernavaca, Morelos.
- 1980-81** *Mi libro de primero*, tomo II, Secretaría de Educación Pública, México, D.F.
- 1981-84** *Portadas de Práctica de vuelo*, DDF Delegación Venustiano Carranza, México, D.F. (20 títulos).
- 1982** *Mister Globbs*, Ediciones Océano, S.A. Barcelona, España.
- 1984** *Agenda 1984*, Joan Boldó i Climent, Editores, México.
Portadas Colección Cuentistas Mexicanos del siglo XX, DDF, Delegación V. Carranza, México, (5 títulos).
- 1985** Arrigoni, Enrico, Zuluito, *La ingenuidad en la selva*, Joan Boldó i Climent, Editores, México.
Calendario del Semanario Tiempo de Niños, Secretaría de Educación Pública, SEP, México, D.F.
- 1987** Payeras, Mario, *El mundo como flor y como invento*, Joan Boldó i Climent, Editores, México.
- 1988** Portada para Gutiérrez Vega, Hugo, *Andar en Brasil*, Universidad Autónoma de Querétaro, Santiago de Querétaro, Qro.
- 1989** Imágen de la *Primera Feria Nacional del Libro de Antropología e Historia*, Museo Nacional de Antropología, México.
Portadas para la *Colección Autores Contemporáneos*, Joan Boldó i Climent, Editores, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes y Editorial Ponciano Arriaga, San Luis Potosí, (alrededor de 30 títulos).
Cabanillas, Gilberto, *Piedra Marina*, Joan Boldó i Climent, Editores y Universidad Autónoma de Sinaloa, México.
Agenda 1989, Joan Boldó i Climent, Editores, México.
Portada para Gutiérrez Vega, Hugo, *Los soles griegos*, Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, 1990.
Portada de *Transporte en Querétaro en el Siglo XIX*, Instituto Mexicano del Transporte y Gobierno del Estado de Querétaro, Querétaro.
- 1991** Ilustraciones para *Tierra Adentro*, número 55, septiembre-octubre, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. INBA, México.
Ilustraciones para *El Hechicero*, Querétaro.
Azor, Pedro, *Viaje al Norte de las Fronteras*, Joan Boldó i Climent, Editores.
- 1992** Separata para *Tierra Adentro*, número 58, marzo-abril, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-INBA, México.
Juanes Sevilla, Jorge, *La siniestra cúpula del Pterodáctilo*, Joan Boldó i Climent, Editores, México.
Portada para Trujillo Muñoz, Gabriel, *A plena luz*, Editorial Tierra Adentro, CONACULTA, México.
- 1993** Ilustraciones para la revista *Blanco Movil*, número 59, México.
Portada para la revista *Orfeo Catalá*, número 24, México.
- 1994** Portadas para la *colección Caldera Narrativa*, Editorial Ponciano Arriaga y Joan Boldó i Climent, Editores, Querétaro, (tres títulos).
- 1995** *Casa del Tiempo No. 39*, febrero de 1995.
- 1997** *Trilogía y serie Libertad, Justicia, Democracia*, Casa del Tiempo, No. 60, febrero de 1997.
Ilustración de portada para la revista *Orfeo Catalá*, Segunda Epoca, número 34, México.
Portada *Casas, Casonas y Hoteles de Arquitectos en México*, Edición de Pinturas COMEX, México, D.F.
- 1998** Portada *Edificios para oficinas y áreas comerciales*, Edición de Pinturas COMEX.
Ilustraciones Revista Literaria Crótalo, No. 12, noviembre, Santiago de Querétaro, Qro.
Boldó, Jordi, *Traslaciones*, segunda serie, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Coordinación Nacional de Descentralización, Instituto Nacional de Bellas Artes, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Bellas Artes, Santiago de Querétaro, Qro.
- 1999** Boldó, Jordi, *El falso facsímil de la historia poética y fabulosa de Panlocus*, primera edición, edición del artista, Santiago de Querétaro, Qro.
- 2001** *Ilustraciones para la revista de poesía Alforja*, número XV, México.
Boldó, Jordi, *Trece Maestros del Arte Abstracto*, Artelugio, Año 1, No. 2, octubre-noviembre.
- 2002** Boldó, Jordi, *La realidad de las cosas ó Alicia en el país de las maravillas*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.
- 2003** Boldó, Jordi-Román Luján, AspaViento, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.
Museo de Arte Abstracto, Manuel Felguérez
Boldó, Jordi, *Correspondencias*, Pesqueira Gallery.
- 2004** *Agenda Universidad Autónoma de Querétaro*, Qro.
Programa de mano de Filippa Giordano, Auditorio Josefa Ortíz de Domínguez, Santiago de Querétaro, Qro.
- 2005** Boldó, Jordi, *Catálogo Referencias*, Gobierno del Estado de Querétaro, Secretaría de Educación, Consejos Estatal para la Cultura y las Artes.
Boldó, Jordi, *Correspondencias*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, INBA Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.
- 2006** Boldó Jordi, *Catálogo Mapa de Ensayos*, Santiago Toca.
Boldó, *Consultoría en Arte*, Ciudad de México, Consultoría AP70, León, Guanajuato.
Portada para Román Luján, Deshuesadero, Fondo Editorial Tierra Adentro, CONACULTA, Dirección General de

Publicaciones.

- 2007 **2007** Boldó Jordi, *Catálogo Hallazgos a la deriva*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
Portada para Ma. Concepción Delgado Parra, Una imposible vuelta a casa, identidades nómadas y múltiples, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- 2008 **2008** *In-matérico*, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.
Hallazgos y Hallazgos a la deriva, Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México, Edo. de México.
Pequeñas memorias, Catálogo, Secretaría de Relaciones Exteriores, CONACULTA, Gobierno del Estado de Querétaro, Fundación Rojo Urbiola, A.C.
- 2009 **2009** *Portada Best of Contemporary Mexican Fiction*, Álvaro Uribe y Olivia E. Sears, Latin American Literatures Series.
- 2010 **2010** *Agenda MAQRO 2010*, (Museo de Arte de Querétaro).
Portada En las lindes de las ciencias sociales, María Concepción Delgado Parra, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
Colección Pago en especie, *Catálogo 2003-2007*, Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
Libro Artistas Queretanos, Diario de Querétaro, Querétaro.
- 2011 **2011** *Texturas, Casas, Jordi Boldó, Separata*, revista de pensamiento y ejercicio artístico, No. 26, agosto 2011, Santiago de Querétaro.
Boldó, Jordi, *Catálogo Entre la memoria y el olvido*, Gobierno del Estado de Querétaro, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Museo de Arte de Querétaro.
- 2012 **2012** *Los Muertos, el otoño recorre las islas*, N° 3, IQCA, Querétaro, Qro.
Naturaleza Fragmentada, Museo de la Cancillería, SRE, México, D.F.
Portada Prolegómenos de un paraíso recobrado, José Luis Amparo González, Edit. B. Costa-Amic.
Portada Más allá de la vida, Dr. Julián Gascón Mercado, Edit. B. Costa-Amic.
Portada ¡Si pudiera arrancarme la vagina!, Ana velásquez, Edit. B. Costa-Amic.
- 2013 **2013** *La memoria de las cosas*, Ediciones Monte Carmelo y Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
Portada Una ciudad para José María y otros poemas, José Luis Sierra, Editorial Calygramma.
Catálogo De la tierra al cielo, 50 años de rayuela, Editorial Alfaguara y La cabra ediciones / CONACULTA.
Catálogo Arte/sano÷Artistas 3.0, Museo de Arte Popular, CONACULTA.
Portada Silencio y borradura en la Masacre de Acteal de César Roberto Avendaño Amador, Manuel Alfonso Anzaldo, Meneses Pliegues Pedranos, ALTRES COSTA-AMIC Editores México.
- 2014 **2014** *Catálogo Maestros de la Plástica Contemporánea en México*, Arte Contemporáneo Galería, SMA, Guanajuato.
Memoria y Horizonte, Galería de Arte Contemporáneo, SMA, Guanajuato.
10 Artistas de Querétaro, Colección Particular, Notaría Pública No. 30, Santiago de Querétaro, Qro.
- 2015 **2015** *Catálogo Los trabajos de Hércules [pintura]* Querétaro, Querétaro.
Los dilemas de la ciudadanía moderna y la dignidad de los derechos humanos, Concepción Delgado Parra (portada), Gedisa editorial, México.
Los muertos de mi casa, Carlos Batista (portada), Colección Literatura Portátil, Letras de Querétaro, Querétaro, Qro.
Manantial, Tríptico de la amistad, Separata No. 68, Querétaro, Qro.
Jordi Boldó, *Memoria y Horizonte, El arco y la luz / Artistas de Querétaro*, Ed. Calygramma & Cía., Gobierno del Estado de Querétaro.
- 2016 **2016** Ilustración de *portada Pasos que rompen la memoria de los años*, Erasmo Nava Espíritu, Altres Costa-Amic, México.
Textos y Portafolio de imágenes, revista Cinzontle, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Tabasco.
- 2017 **2017** *Despistes, indirectas, digresiones y demás tretas para preguntar*, Ediciones Monte Carmelo, Comalcalco, Tabasco.
LoteRía de artistas, David Pérez Feregrino, Lola Izurieta, Graciela Kartofel, México.
Coloquio Hacer teoría y filosofía política en México hoy, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, CDMX.
- 2020 **2020** *La memoria de las berenjenas*, Fondo Editorial Universidad Autónoma de Querétaro.
- 2021 **2021** *Imagen para el Coloquio Internacional de Teoría y Filosofía Política*, Universidad Autónoma de la CdMx.
- 2022 **2022** *La tabla de los elementos*, La Cabra Ediciones, Gobierno del Estado de Hidalgo, Universidad Nacional Autónoma de México, Secretaría de Relaciones Exteriores, México.
Pago en Especie de la Secretaría de la Hacienda y Crédito Público, Catálogo 2008 – 2011, CdMx, 2012.
XX Aniversario Museo de Arte de la SHCP, CdMx, 2015.
- 2023 **2023** *Formaciones, generaciones y prácticas plásticas*, Galería Arte Contemporáneo, San Miguel de Allende, Gto.